



## ANTONIO PASTRELLO

Antonio Pastrello è direttore operativo di Karakasa Il Laboratorio delle Meraviglie, la Scuola di discipline circensi di Noventa di Piave per la quale è anche insegnante di clownerie e prestidigitazione.

Svolge da anni l'attività di clownterapia (clownerie, giocoleria, ecc.) presso gli ospedali di San Donà di Piave e Portogruaro, presso istituti per disabili e presso qualsiasi struttura o istituto operi nel campo dell'assistenza sociale. In particolare è stato referente per 3 anni per la provincia di Venezia del progetto ADMO (sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo) con una serie di iniziative e spettacoli; per 3 anni ha fatto parte del progetto Con-Tatto (destinato agli adolescenti delle scuole del territorio di Portogruaro), per 1 anno di Circo-Stanza (relativo ad ambienti e persone socialmente svantaggiate).

Ha svolto attività di volontariato per 5 anni presso il Dynamo Camp (Onlus di solidarietà sociale rivolta ai bambini), comprensive di corso di formazione pratica e psicologica mirato alla gestione delle problematiche degli ospiti.

Per Karakasa Il Laboratorio delle Meraviglie ha tenuto diversi workshop lavorando con bambini e ragazzi del territorio: nel marzo 2017, in occasione delle Giornate dello Sport organizzate dalla Regione Veneto, ha svolto un laboratorio di giocoleria e clownerie per le scuole di Noventa di Piave e per l'Istituto Leonardo da Vinci di San Donà di Piave; tra giugno e luglio 2017 presso i Centri Estivi Motta ha organizzato un workshop di giocoleria e clownerie, mentre al centro estivo La sfera di Pistacchio a Fossà ha insegnato le tecniche base della prestidigitazione.

Il 14 ottobre 2017 è stato chiamato come relatore durante la premiazione del concorso Ridere sul serio organizzato dall'Associazione Culturale Zona Franca.

Alla sua carriera di formatore ne affianca una di artista: è clown, giocoliere e prestigiatore in diversi eventi targati Circo e Dintorni, associazione che da anni produce spettacoli di teatro-circo in Italia e in Europa.



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** Antonio Pastrello  
**Indirizzo** n°100, Via Monto Olimpo, 30027, San Donà di Piave (Venezia), Italia  
**Telefono** +39 349 1377650 - +39 340 2925142  
**E-mail** antonio@circoedintorni.it - antonio.pastrello@gmail.com

**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita**

**ULTIMA ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **Date (da - a)** Dal Gennaio 2015 ad oggi.
  - **Tipo di azienda o settore** Ass. Circo e Dintorni - settore spettacolo
  - **Principali mansioni e responsabilità** Direttore del progetto KARAKASA "il laboratorio delle meraviglie", tour manager, coordinatore, down.
- 
- **Date (da - a)** Dal Gennaio 2011 ad oggi.
  - **Tipo di azienda o settore** Impianti e sistemi di processo per l'industria chimica/farmaceutica. L'azienda opera a livello internazionale.
  - **Tipo di impiego** Responsabile di commessa (Project Manager)
  - **Principali mansioni e responsabilità**
    - Gestione del gruppo di lavoro per la progettazione e industrializzazione di nuovi prodotti sulla base delle esigenze dei clienti e le priorità stabilite dal resp. ufficio tecnico.
    - Elaborazione disegni di assieme.
    - Elaborazione disegni costruttivi.
    - Codifica materiali ad emissione distinta base.
    - Monitoraggio processo di lavoro.
    - Test finale del prodotto.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Qualifica conseguita

Diploma tecnico indirizzo: Meccanico

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	<p>Ho maturato un'esperienza di 17 anni nella progettazione di impianti industriali, consentendomi di spaziare nelle realizzazioni più disparate, dai moduli di rifornimento per aeromobili, ai sistemi di parcheggio automatici per auto, passando per gli impianti farmaceutici.</p> <p>Questo mi hanno permesso di seguire i progetti dalla nascita alla loro realizzazione finale, con tutti i passaggi necessari: L'idea, il disegno più specifiche per la proposta, il prototipo e poi la realizzazione di serie e/o fuori serie. Senza tralasciare il rapporto stretto con clienti e fornitori.</p> <p>Questa esperienza è applicabile ai più svariati campi di lavoro, molto spesso la preparazione tecnica mi torna utile anche per la parte artistica.</p> <p>Ottima le capacità nel disegno tecnico ed artistico, come è ottima la manualità... i costumi, le attrezzature ed accessori che servono al mio clown per le gag e le rappresentazioni varie sono state ideate e create da me.</p>
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	<p>Volontariato come Clown di Corsia (vedi allegato) e Volontario presso Dynamo Camp.</p> <p>Promuovere la cultura dove al centro ci sia la valorizzazione dell'uomo, e scoprire che ogni limite diventa possibilità.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buone capacità di organizzazione gruppi di lavoro, mezzi e tempo a disposizione. (Formazione aziendale come "Operatore informatico" 200 ore e di Office Automation" 160 ore)</li> <li>- Buone capacità come gestione del sistema di qualità ISO 9001: 2000. (Formazione aziendale come "Responsabile del Sistema Qualità" 160 ore)</li> <li>- Corso aziendale sulla salute e sicurezza sul lavoro (16 ore).</li> </ul>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b>	<p>Sistemi operativi: Mac OS - Livello Ottimo Windows - Livello Ottimo</p> <p>Programmi e pacchetti applicativi: Microsoft Office / iWork - Livello Ottimo Adobe Creative Suite - Livello sufficiente SolidWorks / Inventor / Autocad 2D-3D - Livello Ottimo Catia / PTC Pro-E / PTC Modeling - Livello Buono Safari, Firefox - Livello Ottimo</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corso di arti grafiche presso la "Scuola d'arte Michelangelo" (1 anno)</li> <li>- Corso di "Magia e Micromagia"</li> <li>- Corso "Il clown: Istruzioni per l'uso"</li> <li>- Corso "Il Clown come specchio"</li> <li>- Corso di Teatro presso la scuola "Barbamoccio"</li> <li>- Corso Giocoleria presso la scuola "Barbamoccio"</li> <li>- Corso Acrobatica e tessuti aerei presso la scuola "Barbamoccio"</li> <li>- Corso su metodo del teatro creativo "Teatro dell'oppresso"</li> </ul> <p>Per ultima, ma non meno importante l'esperienza fatta come animatore e addetto attrazioni presso a Movieland Park (stagioni dal 2005 al 2008).</p>

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

Sono una persona dinamica, attenta alle esigenze degli altri. Onesto e gran lavoratore, pratico e capace nella soluzione dei problemi.  
Atteggiamento positivo e collaborativo, ottime relazioni interpersonali, sempre aperto a nuove esperienze e pronto all'apprendimento.  
Completano il quadro generale, la gran voglia di divertirsi nel fare le cose, siano esse impegnative che leggere, fantasia e determinazione.  
Amante della lettura, musica e cinema.

**PATENTE O PATENTI**

A/B

**ALLEGATI**

SCHEDA RIASSUNTIVA ATTIVITÀ PREGRESSE.