Protocollo 0006916/2025 del 14/05/2025

Ministero dell'Istruzione e del Merito

# Istituto Tecnico Economico e per il Turismo "L.B. ALBERTI"

**Cod. Mecc. VETD030001/VETD03050A – C.F. 84004010272**
**Via Perugia, 1 – 30027 San Donà di Piave (VE) – Tel. 0421335711**
**www.itealberti.edu.it - e-mail: vetd030001@istruzione.it - vetd030001@pec.istruzione.it**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

della classe **QUINTA** sez. A

Indirizzo Turistico

Anno Scolastico 2024-2025

Data di approvazione 06/05/2025
Coordinatrice: prof. ssa Manuela Piotto
Segretario: prof. Siro Cester



Documento informatico firmato digitalmente da VINCENZO SABELLICO ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

# INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE


| | |
|---|---|
| **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE** | pag. 3 |
| **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** | pag. 4 |
| **PROFILO DELLA CLASSE** | pag. 5 |
| **PROFILO PROFESSIONALE E COMPETENZE DELL'INDIRIZZO** | pag. 6 |
| **QUADRO ORARIO** | pag. 7 |
| **METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**<br>Obiettivi<br>Strategie<br>Metodologie<br>Interventi didattici integrativi<br>Strumenti di osservazione e verifica<br>Interventi di recupero e/o potenziamento | pag. 8 |
| **CRITERI DI CORRISPONDENZA FRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ PER LA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE** | pag. 15 |
| **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI** | pag. 16 |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**<br>Tipologie di verifiche | pag. 17 |
| **PERCORSI INTERDISCIPLINARI** | pag. 18 |
| **PERCORSI INTERDISCIPLINARI di EDUCAZIONE CIVICA** | pag. 22 |
| **PCTO** | pag. 25 |
| **MODULI ORIENTATIVI** | pag. 27 |
| **ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA** | pag. 28 |


## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:


| | |
|---|---|
| **ALLEGATO 1 –** Contenuti disciplinari singole materie, sussidi didattici utilizzati e relazione sulla classe | pag. 32 |
| **ALLEGATO 2 –** Testo della Simulazione di Prima Prova e Griglia di Correzione | pag. 85 |
| **ALLEGATO 3 –** Testo della Simulazione di Seconda Prova e Griglia di Correzione | pag./ |
| **ALLEGATO 4 –** Griglia colloquio ministeriale (art.22 Ordinanza Ministeriale 67 del 31/03/ 2025 - Allegato A) | pag. 100 |
| **ALLEGATO 5** – Estratto del verbale relativo all'approvazione del documento | pag. 101 |
| **ALLEGATO 6 –** Elenco dei Candidati | = |

# DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**COORDINATRICE: prof.ssa Manuela Piotto**

| DOCENTE | DISCIPLINA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Basso Ilaria | Sostegno | | X | X |
| Beraldo Lara | Terza Lingua Straniera (Spagnolo) | X | X | X |
| Brustia Manuel | Matematica | | | X |
| Cavazzuti Carlotta | Sostegno | X | X | X |
| Cester Siro | Lingua Inglese | X | X | X |
| Cosentini Maurizio | Discipline Turistiche e Aziendali | X | X | X |
| Elia Marilena | Diritto e Legislazione Turistica | | | X |
| Marchesin Stefania | Seconda Lingua Straniera (Tedesco) | X | X | X |
| Piotto Manuela | Lingua e Letteratura Italiana | X | X | X |
| Piotto Manuela | Storia | X | X | X |
| Sbrissa Maria Luisa | Scienze Motorie e Sportive | X | X | X |
| Sfriso Marco | Religione Cattolica | X | X | X |
| Tonon Barbara | Arte e Territorio | X | X | X |
| Vipera Gilda | Geografia Turistica | X | X | X |

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5^A TUR è composta da 14 femmine e 3 maschi, di cui uno certificato con Piano Educativo Individualizzato; uno studente da gennaio 2025 non frequenta più, senza però essersi mai formalmente ritirato dalla scuola (66% di ore di assenza sul monte ore totale).

La classe nel corso del triennio ha mantenuto le stesse/gli stessi docenti, tranne che per *Matematica* e *Diritto e Legislazione Turistica*, in queste due discipline infatti le/i docenti sono cambiate/i ogni anno dalla classe terza alla quinta.

La frequenza nel corso della classe terza e quarta è stata regolare; nell'anno in corso è risultata invece complessivamente meno regolare (un'alunna ha raggiunto il 22% di ore di assenza sul monte ore totale); anche i ritardi sono aumentati rispetto agli anni precedenti.

La classe è socievole e vivace, il comportamento corretto e rispettoso. Le alunne e gli alunni hanno intrattenuto tra loro e con le/i docenti rapporti positivi, basati sulla collaborazione e il reciproco aiuto. L'atmosfera durante le lezioni è sempre stata serena e la maggioranza della classe ha dimostrato interesse e partecipazione nei confronti delle attività proposte.

Per lo più le consegne sono state svolte con regolarità; solo alcuni/e allievi/e hanno dimostrato un impegno limitato e superficiale, finalizzando lo studio ai momenti di verifica.

Per quanto riguarda il rendimento, si rileva la presenza di qualche fragilità diffusa; complessivamente la classe si posiziona su una buona media; due studentesse risultano particolarmente preparate e brillanti.

# PROFILO DELLA CLASSE

## LIVELLI DI PARTENZA

**Fine Classe Terza (scrutinio di giugno 2023)**

| Disciplina | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Italiano | - | - | 7 | 8 | 2 | - | - |
| Storia | - | - | 7 | 6 | 3 | 1 | - |
| Matematica | - | 1 | 7 | 3 | 3 | 3 | - |
| Inglese | - | - | 3 | 7 | 5 | 2 | - |
| Tedesco | - | - | - | 9 | 5 | 3 | - |
| Spagnolo | - | 1 | 3 | 4 | 7 | 2 | - |
| Discipline Turistico-Aziendali | - | - | 4 | 2 | 5 | 5 | 1 |
| Diritto e Legislazione Turistica | - | - | 8 | 8 | 1 | - | - |
| Arte e Territorio | - | - | 1 | 10 | 3 | 1 | 2 |
| Geografia Turistica | - | - | 3 | 7 | 5 | 1 | 1 |
| Scienze Motorie e Sportive | - | - | - | 1 | 2 | 12 | 2 |

**Fine Classe Quarta (scrutinio di giugno 2024)**

| Disciplina | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Italiano | - | 2 | 7 | 6 | 2 | - | - |
| Storia | - | - | 5 | 6 | 4 | 2 | - |
| Matematica | - | - | 3 | 7 | 4 | 3 | - |
| Inglese | - | - | 2 | 6 | 4 | 5 | - |
| Tedesco | - | - | 3 | 7 | 6 | 1 | - |
| Spagnolo | - | - | 4 | 5 | 5 | 3 | - |
| Discipline Turistico-Aziendali | 1 | - | 5 | 5 | 2 | 3 | 1 |
| Diritto e Legislazione Turistica | - | - | - | 5 | 4 | 6 | 2 |
| Arte e Territorio | - | - | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| Geografia Turistica | - | - | 1 | 4 | 8 | 3 | 1 |
| Scienze Motorie e Sportive | - | - | - | - | 2 | 12 | 3 |

## PROFILO PROFESSIONALE E COMPETENZE DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato di questo indirizzo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

In particolare, è in grado di:

1. Riconoscere e interpretare:
   - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
   - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
   - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

**QUADRO ORARIO**

**TURISMO**

| ORARI E DISCIPLINE | III | IV | V |
|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Lingua Inglese | 3 | 3 | 3 |
| Seconda Lingua Comunitaria (Tedesco) | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 |
| Terza Lingua Straniera (Spagnolo) | 3 | 3 | 3 |
| Discipline Turistiche e Aziendali | 4 | 4 | 4 |
| Geografia Turistica | 2 | 2 | 2 |
| Diritto e Legislazione Turistica | 3 | 3 | 3 |
| Arte e Territorio | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività Alternative | 1 | 1 | 1 |
| ORE COMPLESSIVE | 32 | 32 | 32 |

## METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## OBIETTIVI TRASVERSALI

### Obiettivi Comportamentali

Le finalità educative a cui tendono tutte le discipline, attraverso i loro contenuti mirano a

- aiutare gli alunni a capire che il lavoro scolastico e la vita in comune devono basarsi sul rispetto di regole che dopo essere state discusse, contrattate, approvate, diventano valide nei confronti di tutti;
- alimentare il processo di socializzazione e partecipazione attiva alla vita scolastica.
- educare gli alunni al dialogo, alla collaborazione, alla tolleranza nel rispetto delle diversità (etniche, religiose, ecc.);
- educare gli alunni a rispettare i compagni, le persone che lavorano dentro la scuola, l'ambiente e i beni comuni.

### Obiettivi Cognitivi

- Promuovere la conoscenza e l'apprendimento dei diversi codici linguistici per un'approfondita e consapevole decodificazione del reale;
- stimolare le competenze comunicative nei diversi settori, attraverso vari tipi di linguaggio: verbale, logico - matematico, scientifico, tecnico.
- agevolare lo sviluppo di una mentalità operativa (capire per fare);
- promuovere le capacità di analisi, di confronto, di collegamento e di sistemazione delle conoscenze acquisite;
- sviluppare le capacità logiche per acquisire un metodo di lavoro;
- promuovere l'acquisizione di abilità inerenti i vari campi disciplinari (saper fare), attraverso l'apprendimento di metodi di studio e operativi adeguati;
- arricchire il patrimonio lessicale;
- considerare l'errore come occasione di apprendimento.

## OBIETTIVI GENERALI COMUNI

### Obiettivi Formativi

- Rispettare le persone che lavorano nella scuola, l'ambiente e i beni comuni;
- rispettare l'orario scolastico, puntualità e limitazione delle uscite od entrate fuori orario;
- essere puntuale nell'esecuzione dei compiti affidati sia in classe che a casa;
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto: intervenire in classe per esprimere il proprio pensiero, lasciar parlare gli altri, ascoltare gli altri con disponibilità, rispettare le idee altrui;
- lavorare in gruppo: partecipare in modo propositivo e collaborativo, rispettare le regole, e portare a termine il proprio compito.

### Obiettivi Didattici

- Essere flessibili: non bloccarsi davanti a situazioni nuove;
- discutere ed eventualmente accettare idee diverse dalle proprie;
- accettare critiche e ammettere i propri errori, accettare di affrontare problemi da angolazioni diverse e di operare con procedure diverse;
- ricoprire ruoli diversi adeguati a nuove situazioni, utilizzare vari tipi di risorse disponibili, sapendo scegliere fra esse le più adeguate;
- essere autonomi nel muoversi all'interno della scuola (intesa quale struttura fisica e/o insieme di organi e risorse presenti;
- essere autonomi nell'usare correttamente il libro di testo, ricercare materiale da diverse fonti, utilizzare documenti di diversa natura, conoscere gli strumenti e le tecniche per la produzione di documenti;
- produrre documenti e rappresentarli in modo adeguato;

- essere autonomo nel pianificare il proprio impegno settimanale e nel valutare le proprie prestazioni;
- leggere, comprendere le tematiche, scomporre il testo ed estrapolare le informazioni/dati presenti nel testo o documento;
- interpretare (decodificare), classificare le informazioni raccolte distinguendo le principali dalle secondarie;
- individuare rapporti di causa – effetto;
- elaborare i dati di cui si è in possesso con procedimento logico – critico;
- creare gerarchie tra i dati ottenuti per determinare la soluzione ottimale dei problemi da risolvere;
- rappresentare in modo efficace i dati ottenuti per favorire processi decisionali;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici, settoriali;
- costruire modelli interpretativi e alternativi della realtà utilizzando le cognizioni acquisite nei vari ambiti disciplinari.

## STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

Ogni singolo docente ha operato al fine di raggiungere gli obiettivi trasversali con attività specifiche inserite nelle programmazioni individuali.
Nelle riunioni del Consiglio di Classe sono stati verificati i risultati conseguiti.

La metodologia didattica è stata finalizzata non solo a:
- sviluppare le competenze partendo da situazione concrete, così da stimolare l'abitudine a confrontarsi con la realtà e lo sviluppo della capacità di astrazione;
- sollecitare attività rivolte all'analisi, alla valutazione e alla descrizione dei risultati dei processi attuati, così da abituare alla pratica del controllo e della comunicazione;
- presentare situazioni o casi di complessità crescente che richiedano di operare scelte, così da stimolare capacità decisionali e capacità di valutare aspetti positivi e negativi delle varie situazioni;
- utilizzare i laboratori come momento in cui si simula la realtà utilizzando i concetti appresi e si impara insieme ai compagni utilizzando la tecnologia, così da sviluppare intuizione, uso attivo degli strumenti e capacità di lavorare in gruppo;
- utilizzare un linguaggio tecnico;

ma anche a:
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiarne la fiducia nelle proprie possibilità, rispettando la specificità individuale del modo di apprendere;
- controllare le strategie usate e la loro adeguatezza;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti;
- pretendere rispetto nei confronti delle persone che lavorano dentro la scuola, dell'ambiente e dei beni comuni;
- utilizzare l'errore come momento di riflessione e indicare strategie per il recupero;
- favorire l'autovalutazione;
- favorire una visione sintetica dei saperi che conduca gli allievi a comprendere l'unità del sapere partendo da una conoscenza analitica delle singole discipline;
- recuperare le conoscenze pregresse per favorire i collegamenti tra i contenuti acquisiti e i nuovi da trasmettere;
- favorire lo sviluppo di un proficuo ed adeguato metodo di studio;
- creare sistematicamente situazioni di auto apprendimento, così da educare ad assumere autonomamente nuove conoscenze e competenze.

Tali operazioni contribuiscono infatti in particolar modo alla finalità di realizzare i due obiettivi prioritari emersi dal processo di autovalutazione (RAV 2022/2025) di seguito elencati:

1) Migliorare i risultati delle prove standardizzate nazionali in matematica e italiano nelle classi seconde e in matematica nelle classi quinte;
2) Potenziare la competenza digitale degli studenti affinché sappiano utilizzare con sicurezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

## MOTIVAZIONI ALLA SCELTA DELLE PRIORITÀ

Nonostante gli interventi promossi dai docenti di matematica negli ultimi anni, gli esiti nelle prove standardizzate sono risultati inferiori ai parametri di riferimento evidenziando la necessità di mettere in essere processi metodologico-didattici che coinvolgano trasversalmente tutti i dipartimenti con azioni mirate al potenziamento delle abilità di base e delle capacità logiche e argomentative. Si auspica che un intervento a così ampio raggio abbia delle ricadute positive sugli esiti di tutte le discipline, in particolar modo su quelli di matematica e di italiano delle classi seconde.

È innegabile, inoltre, che la pandemia abbia accelerato anche nella scuola un processo di digitalizzazione senza precedenti che ha dato nuovi impulsi di rinnovamento alla didattica tradizionale; quanto acquisito da parte dei docenti non deve essere perso ma, al contrario, ulteriormente potenziato. Da qui la scelta della seconda priorità individuata nell'ottica non solo di far entrare le nuove metodologie stabilmente nella prassi didattica quotidiana, ma anche di formare dei cittadini in grado di utilizzare le tecnologie con sicurezza e spirito critico.

Infine, le opportunità di rinnovamento di ambienti, tecnologie e laboratori offerte all'istituto dal Piano Scuola 4.0 concorreranno sicuramente al raggiungimento dei traguardi prefissati creando un circolo virtuoso di miglioramento in un ecosistema di apprendimento, in cui spazi, tecnologie e metodologie didattiche si influenzano reciprocamente

## METODOLOGIE DIDATTICHE

| Metodologie | DISCIPLINE | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Italiano | Storia | Inglese | Tedesco | Spagnolo | Matematica | Arte e Territorio | Diritto | DTA | Geografia | Scienze Motorie e Sp. |
| **Lezioni frontali e dialogate** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| **Esercitazioni guidate e autonome** | X | X | X | X | | X | | | X | X | |
| **Lezioni multimediali** | | | X | X | X | X | X | X | | X | |
| **Problem solving** | | | X | X | X | X | | | X | X | X |
| **Lavoro di ricerca, individuali e di gruppo** | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| **Attività laboratoriale** | | | X | X | | | | X | X | | |
| **Brainstorming** | X | X | X | X | X | X | X | | | X | |
| **Peer Education** | | | X | X | X | X | | | | X | X |
| **Flipped Classroom** | X | X | | | | | X | X | | X | |

## INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI

Gli interventi di recupero, nel corso dell'anno scolastico, e sostegno, dopo gli scrutini, sono stati effettuati secondo le modalità deliberate dai Dipartimenti.
Il Consiglio di Classe, in corso d'anno, ha evidenziato gli studenti in difficoltà a cui ha proposto di effettuare il recupero sia di abilità disciplinari che di abilità trasversali.

## COMPORTAMENTI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

- Programmazione delle verifiche: tramite l'agenda del registro elettronico.
- Consegna delle verifiche scritte: in linea di massima entro 15 giorni.
- Controllo dei compiti assegnati a casa: almeno a campione, e se non svolti per più volte si è provveduto ad avvertire le famiglie.
- Assenze alle verifiche: gli alunni sono stati sottoposti a verifica scritta o orale.
- Uscite dall'aula: limitate il più possibile; vietate la prima e la terza ora;
- Cambio dell'ora: gli alunni dovranno rimanere in aula ed impegnarsi a mantenerla pulita e in ordine; quando l'insegnante entra in classe gli alunni dovranno essere tutti presenti.
- Uso del cellulare: gli studenti dovranno spegnere i telefoni cellulari all'inizio della prima ora di lezione e potranno riaccenderli solo al termine delle attività didattiche; l'utilizzo del telefono sarà quindi, vietato in tutti i locali della scuola e negli altri luoghi in cui gli studenti si trovino per svolgere attività organizzate e/o connesse a quelle scolastiche, anche durante i cambi dell'ora e le ricreazioni, le attività didattiche extracurricolari, il trasferimento dalla sede alla succursale e viceversa;
- Comunicazioni con le famiglie: si utilizzerà il libretto personale che gli alunni sono tenuti a portare sempre con sé durante le ore di lezione e il registro elettronico.
- Assemblee di classe: le ore ad esse riservate (al massimo due al mese), verranno gestite in modo razionale ed equilibrato fra le diverse discipline.
- Ritardo: va giustificato il giorno dopo.

## STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Questi strumenti hanno lo scopo di *ottenere evidenze concrete* sul livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La verifica è un processo di raccolta dati più mirato rispetto alla semplice osservazione e può prevedere una risposta o una performance specifica da parte dell'osservato.

| Tipologie di prove di verifica | DISCIPLINE | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Italiano | Storia | Inglese | Tedesco | Spagnolo | Matematica | Arte e Territorio | Diritto | DTA | Geografia | Scienze Motorie e sp. |
| **Produzione di testi** | X | | X | X | X | | | X | X | X | X |
| **Traduzioni** | | | X | X | X | | | | | | |
| **Interrogazioni** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| **Colloqui** | X | X | X | X | X | | X | | | X | |
| **Risoluzione di problemi** | | | | | | X | | | X | | X |
| **Prove strutturate e/o semistrutturate** | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| **Prove pratiche** | | | | | | | | | | | X |

## INTERVENTI DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Gli interventi di recupero, nel corso dell'anno scolastico, sono stati effettuati secondo le modalità deliberate dai vari Dipartimenti.
Si è trattato di interventi curricolari in tutte le discipline: revisione di argomenti, semplificazione di alcuni di essi, schematizzazione, esercitazioni aggiuntive guidate e di gruppo, studio individuale.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione, oltre al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali o quanto meno degli standard minimi di conoscenza senza cui non si potrà accedere all'esame di stato, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- Possesso dei prerequisiti;
- Metodo di studio;
- Capacità di rielaborazione;
- Interesse per la disciplina;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Impegno;
- Autonomia di lavoro;
- Progresso nell'apprendimento;
- Situazione personale;
- Livello della classe;
- Assiduità nella frequenza.

In riferimento alla valutazione delle singole prove, l'attribuzione del punteggio ha lo scopo di accertare il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati. Si è ritenuto opportuno adottare una forbice ampia che comprendesse l'intera scala decimale (1 – 10), con utilizzo di voti interi, mezzi voti o dei corrispondenti livelli.

## CRITERI DI CORRISPONDENZA FRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ PER LA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

Questi criteri di corrispondenza vengono applicati sia nella **valutazione intermedia** (che ha una funzione prevalentemente formativa, volta a monitorare il processo di apprendimento e a fornire feedback per il miglioramento) che nella **valutazione finale** (che ha una funzione sommativa, certificando il livello di apprendimento raggiunto al termine di un periodo).

| | |
|---|---|
| Da 3 a 4<br>(Gravemente Insufficiente) | *Acquisizione conoscenze:* ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici<br>*Abilità:* applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza<br>*Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze:* non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia<br>*Abilità linguistiche ed espressive:* commette errori che oscurano il significato del discorso |
| 5<br>(Insufficiente) | *Acquisizione conoscenze:* ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione<br>*Abilità:* commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi<br>*Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze:* non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali<br>*Abilità linguistiche ed espressive:* commette errori che però non oscurano il significato, usa poco frequentemente il linguaggio appropriato |
| 6<br>(Sufficiente) | *Acquisizione conoscenze:* ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici<br>*Abilità:* sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore<br>*Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze:* è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia<br>*Abilità linguistiche ed espressive:* possiede una terminologia accettabile, l'esposizione è poco fluente |
| 7 - 8<br>(Discreto/Buono) | *Acquisizione conoscenze:* possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi<br>*Abilità:* sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione<br>*Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze:* è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo<br>*Abilità linguistiche ed espressive:* espone con chiarezza e terminologia appropriata |
| 9 - 10<br>(Ottimo) | *Acquisizione conoscenze:* possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni<br>*Abilità:* sa applicare senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite<br>*Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze:* sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome<br>*Abilità linguistiche ed espressive:* usa una terminologia ricca ed appropriata |

## VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

La valutazione degli apprendimenti è integrata dalla valutazione formativa utilizzando una Scheda con tre indicatori (interesse e impegno, partecipazione, metodo e organizzazione del lavoro) con cinque descrittori ciascuno. Il punteggio complessivo è pari a 30 punti e il livello base si pone nella fascia tra 18 e-23 punti. La valutazione del processo che emerge con questo strumento può concorrere a definire con maggior precisione la valutazione finale in quanto la integra, per eccesso o difetto, con l'osservazione sistematica in itinere di quegli atteggiamenti e/o comportamenti che restano fuori dalla valutazione ordinaria ma che pure devono essere presi in considerazione per una valutazione accurata e completa dello studente.

## RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

| Indicatori | Descrittori | Punti |
|---|---|---|
| **PARTECIPAZIONE** | Non partecipa alla discussione /presentazione/ attività | 1-2 |
| | Partecipa alla discussione /presentazione/ attività con difficoltà (rispettando non sempre i turni di parola, ponendo domande in modo saltuario, chiedendo raramente chiarimenti, fornendo pochi spunti personali di riflessione, intervenendo in modo inopportuno) | 3-5 |
| | Partecipa alla discussione /presentazione/ attività in modo complessivamente collaborativo (rispettando i turni di parola, ponendo domande, chiedendo chiarimenti, fornendo spunti personali di riflessione) | 6-7 |
| | Partecipa alla discussione /presentazione/ attività attivamente (rispettando i turni di parola, ponendo domande, chiedendo chiarimenti, fornendo spunti personali di riflessione) | 8-9 |
| | Partecipa alla discussione /presentazione/ attività in modo costruttivo, con originalità (rispettando i turni di parola, ponendo domande, chiedendo chiarimenti, fornendo spunti personali di riflessione, condividendo le proprie esperienze) | 10 |
| **METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO** | Non pianifica il proprio lavoro | 1-2 |
| | Pianifica il proprio lavoro con difficoltà (non è puntuale nella consegna dei materiali, non porta il materiale necessario alla lezione, ha fretta di finire, ha bisogno di incoraggiamento per superare le difficoltà, non prende appunti, non è autonomo) | 3-5 |
| | Pianifica il proprio lavoro in modo complessivamente adeguato (è quasi sempre puntuale nella consegna dei materiali, nella maggior parte dei casi segue le indicazioni del docente, porta il materiale necessario alla lezione, prende appunti, ha bisogno di incoraggiamento per superare le difficoltà, non è completamente autonomo) | 6-7 |
| | Pianifica il proprio lavoro in modo soddisfacente (ha cura del materiale, quasi sempre è puntuale nelle consegne, segue le indicazioni del docente, porta il materiale necessario alla lezione, prende appunti ed è autonomo) | 8-9 |
| | Pianifica il proprio lavoro in modo efficace e produttivo (ha cura del materiale, è sempre puntuale nelle consegne, porta il materiale necessario alla lezione, prende appunti ed è autonomo) | 10 |
| **RELAZIONI** | É conflittuale nelle relazioni con i compagni e i docenti | 1-2 |
| | É selettivo nelle relazioni con i compagni e i docenti, è poco adattabile, tende a privilegiare il proprio gruppo di lavoro | 3-5 |
| | Si adatta alle diverse situazioni e risponde alla richiesta di collaborazione | 6-7 |
| | Risponde alla richiesta di collaborazione, si affianca al lavoro dei compagni e collabora con i meno abili | 8-9 |
| | Collabora in tutte le situazioni, è sempre disponibile ad aiutare i meno abili, si pone in sincronia con il lavoro dei compagni, è propositivo e leader positivo | 10 |
| **INTERESSE E IMPEGNO** | Non dimostra alcun interesse e impegno (sfugge agli impegni, non è mai disponibile ad organizzare le attività) | 1-2 |
| | Dimostra un interesse/impegno superficiale e sporadico (atteggiamento settoriale, non si pone in situazione di ascolto, non si rende disponibile ad organizzare le attività, non dimostra continuità nell'apprendimento) | 3-5 |
| | Dimostra un interesse/impegno limitato all'adempimento della consegna (atteggiamento settoriale, non sempre si pone in situazione di ascolto, non sempre si rende disponibile ad organizzare le attività) | 6-7 |
| | Dimostra un interesse/impegno adeguato e fattivo (si pone in situazione di ascolto, ha un atteggiamento esecutivo) | 8-9 |
| | Dimostra un interesse/impegno spiccato, costante e propositivo (si pone sempre in situazione di ascolto, si rende disponibile ad organizzare le attività, dimostra continuità nell'apprendimento) | 10 |

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La scheda di valutazione del comportamento, redatta sulle indicazioni del D.M. n. 5/2009, tiene conto dei seguenti indicatori:

- Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza;
- Partecipazione: partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno;
- Regolare frequenza: assenze, ritardi, uscite anticipate (non vanno considerate mancanze le assenze in deroga).

Si sottolinea che il Voto di Comportamento sia da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato ad accrescere la consapevolezza della responsabilità personale nell'allievo/a, a stimolare la correttezza degli atteggiamenti e la partecipazione al dialogo educativo nel pieno rispetto delle regole della comunità scolastica. Questa valenza educativa viene perseguita costantemente nello sviluppo delle attività didattiche, osservata in diversi contesti (evidenze) e valutata con l'ausilio di opportuni descrittori presenti nelle griglie di corrispondenza con il livello di padronanza raggiunto dall'allievo/a nelle Competenze Chiave di Cittadinanza sociali e civiche "Agire in modo autonomo e responsabile", "Collaborare e partecipare" nonché "Imparare ad imparare".
In caso di valutazione pari a 6/10, ai sensi del d. lgs62/2017 e s.m.i. (L. 150/2024), il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo, come da indicazioni dell'art. 3 dell'O.M. 67 del 31/3/2025.
La valutazione insufficiente (5) comporta la non ammissione all'esame conclusivo del ciclo di studi, indipendentemente dalla valutazione nelle altre discipline.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|---|
| **ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI PROPOSTE DALL'ISTITUTO** | Attività accompagnate da attestato-certificazione/premio quali: PON, qualificazioni sportive almeno a livello provinciale, ECDL, corso hostess e corso italiano per stranieri, Erasmus +.<br><br>Attività extracurricolari proposte dall'Istituto e frequentate a titolo volontario per un minimo di 22 ore quali: conferenze, le scuole si incontrano, tutoraggio tra pari (Peer to Peer), tirocinio congressuale, progetto Giffoni. | 2 |
| **RISPETTO DELLE REGOLE**<br><br>- norme di convivenza civile;<br>- norme del Regolamento di Istituto;<br>- disposizioni organizzative e di Sicurezza | L'alunno ha evidenziato ripetuti episodi di inosservanza delle regole, anche in ASL, sanzionati con richiami verbali e/o scritti (rilevabili da annotazioni, note disciplinari, diario di bordo e questionario di valutazione del tutor aziendale).<br>L'alunno ha ricevuto una sanzione disciplinare per mancanza grave (con sospensione dalle lezioni).<br>L'alunno ha preso consapevolezza a seguito di una mancanza disciplinare gravissima. | 5/6 |
| | L'alunno non ha sempre rispettato le regole (violazioni sporadiche)<br>All'alunno è stata comminata una sanzione disciplinare per una mancanza non grave.<br>L'alunno ha preso consapevolezza a seguito di una mancanza disciplinare grave. | 7 |
| | L'alunno ha rispettato sostanzialmente le regole (occasionali richiami verbali).<br>L'alunno, a seguito di una sanzione per mancanza disciplinare non grave, ha osservato le regole. | 8 |
| | L'alunno ha rispettato le regole in modo attento e consapevole. | 9 |
| | L'alunno ha rispettato le regole in modo scrupoloso e consapevole fungendo attivamente da guida per i compagni. | 10 |
| **PARTECIPAZIONE**<br><br>- partecipazione al dialogo educativo<br>- motivazione ed interesse;<br>- sensibilità culturale;<br>- impegno;<br>- spirito di iniziativa. | L'atteggiamento è stato spesso scorretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico (rapporti talvolta conflittuali/problematici).<br>L'adempimento delle consegne scolastiche è stato saltuario/selettivo.<br>La partecipazione è stata marginale/passiva a scuola e/o in ASL (rilevabile da annotazioni, note disciplinari, diario di bordo e questionario di valutazione del tutor aziendale).<br>L'interesse è stato discontinuo. | 5/6 |
| | L'atteggiamento nei confronti dei compagni e del personale scolastico è stato non del tutto corretto (ruolo poco collaborativo).<br>L'adempimento delle consegne scolastiche è stato non sempre regolare.<br>La partecipazione è stata discontinua.<br>L'interesse è stato selettivo/opportunistico. | 7 |
| | L'atteggiamento è stato poco attivo ma sostanzialmente corretto nei confronti dei compagni e del personale scolastico.<br>L'adempimento delle consegne scolastiche è stato generalmente regolare.<br>La partecipazione è stata produttiva.<br>L'interesse per lo studio è stato adeguato (anche se eterogeneo). | 8 |

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAI CDC NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

| CLASSE | PERCORSI INTERDISCIPLINARI | MATERIE COINVOLTE | RUOLO DELLA DISCIPLINA NEL PERCORSO | TEMPI |
|---|---|---|---|---|
| **5^A TUR** | **Ambiente e turismo sostenibile** | **Inglese**<br><br>**Tedesco**<br><br>**Diritto e legislazione turistica**<br><br>**Spagnolo** | The economic, social and environmental impact of tourism.<br>Sustainable tourism<br><br>- Ökoturismus<br>- Naturschutgebiete (Aree naturali protette)<br>- Tourismus und Globalisierung: Massentourismus und die Agenda 2030<br><br>Un turismo sostenibile<br><br>-El turismo de naturaleza.<br>- El código ético mundial para el turismo | Anno scolastico<br><br>**2024-2025** |
| | **Marketing Territoriale** | **DTA**<br><br>**Inglese** | Il ciclo di vita di una destinazione turistica.<br>L'analisi SWOT di un territorio.<br><br>The life cycle of tourist destinations.<br>SWOT analysis | **A**nno scolastico<br><br>**2024-2025** |
| | **Il viaggio** | **Inglese**<br><br>**Tedesco**<br><br>**Geografia** | Motivations for travelling<br><br>- Geschäftsreisen (viaggi di lavoro),<br>- Seniorenreisen (viaggi per anziani),<br>- Pauschalreisen (pacchetti turistici)<br>- Geschichtstourismus (turismo storico)<br><br>Il viaggio *on the road*: la Route 66 negli USA<br>La Polinesia francese | Anno scolastico<br><br>**2024-2025** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Diritto e Legislazione Turistica**<br><br>**Spagnolo** | Il consumatore turista: diritti e doveri<br><br>-Viajar por España: en autobús, en tren, en avión<br>- Viajes y actividades; ofertas y reservas | |
| | **Il lavoro nel settore turistico** | **Tedesco**<br><br>**Inglese**<br><br>**Diritto e legislazione turistica**<br><br>**Spagnolo** | Professioni: Reisemanager/in, Reiseführer/in, Reisebegleiter/in, Reisebüroassistent/in<br><br>Jobs and staff in tourism<br><br>Un patrimonio da conservare<br><br>Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico y del guía acompañante | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |
| | **Itinerari turistici** | **Tedesco**<br><br>**Geografia**<br><br>**Inglese**<br><br>**Spagnolo** | Pianificare un itinerario turistico (tre giorni a Berlino, oltre ad "Agenzia Alberti")<br>Die Romantische Straβe (La Strada romantica)<br>Der Donauradweg (La ciclabile del Danubio)<br><br>Itinerari turistici dei principali Paesi extraeuropei<br><br>Pianificare un itinerario turistico (Agenzia Alberti).<br><br>Pianificare un itinerario turistico / un percorso cittadino (Agenzia Alberti / Callejeando por Padua) | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |
| | **Il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico Art. 9** | **Geografia**<br><br>**Diritto e Legislazione turistica**<br><br>**Inglese** | UNESCO e OMT<br><br>I beni culturali e l'UNESCO | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | UNESCO, FAI e National Trust | |
| | | **Tedesco** | Venedig + der Markusplatz + eine Sehenswürdigkeit (un luogo della città a scelta);<br><br>Burano, Murano e Torcello<br><br>Mailand, Der Dom, S. Maria delle Grazie, Brera<br><br>Österreich und Wien<br><br>Der Bernina Express | |
| | | **Spagnolo** | -La organización mundial del turismo (OMT)<br>- La Feria Internacional de Turismo (Fitur) | |
| | **Guerra e libertà** | **Geografia** | Cina | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |
| | | **Storia** | Prima guerra mondiale<br>Guerra di Spagna<br>Italo Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno" (sulla lotta partigiana in Italia) | |
| | | **Letteratura** | Giuseppe Ungaretti (poesie di guerra)<br>Italo Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno" (sulla lotta partigiana in Italia) | |
| | | **Spagnolo** | La Guerra Civil Española | |
| | | **Arte e territorio** | *Guernica* | |
| | **Movimenti artistici e/o opere** | **Tedesco** | Expressionismus oder die Zerstörung der Formen e la descrizione del quadro "Berliner Straßenszene" del 1913 di E. L. Kirchner | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |
| | | **Arte e territorio** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Espressionismo tedesco : *Die Brucke e Der Blaue Reiter* | |
| | | **Spagnolo** | - El Triángulo del Arte en Madrid<br>- El Modernismo catalán<br>- *Guernica*, Pablo Picasso<br>- *El dos de mayo de 1808*, Francisco Goya<br>- *El tres de mayo en Madrid*, Francisco Goya | |
| | **La Seconda guerra mondiale e il Secondo dopoguerra**<br><br>(cenni) | **Tedesco** | La crisi economica del 1929, l'ascesa al potere di Hitler, la Seconda Guerra Mondiale (cenni), la divisione della Germania e la nascita della BRD e della DDR, il Muro di Berlino | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |
| | | **Storia** | L'ascesa al potere di Mussolini e di Hitler | **Secondo quadrimestre** |
| | | **Geografia** | Stati Uniti | |
| | | **Arte e territorio** | La pittura espressionista, la mostra del 1937 e l'arte degenerata | |
| | | **Diritto e legislazione turistica** | La Costituzione repubblicana | |
| | **L'età del realismo** | **Arte e territorio** | Realismo francese: Courbet (*Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans*); confronto con la produzione di Millet (cenni). | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |
| | | **Letteratura** | Naturalismo e Verismo (Zola, Verga) | |
| | **Futurismo** | **Arte e territorio** | Il Manifesto della pittura futurista, il discorso "contro Venezia passatista". La pittura: U. Boccioni | **Anno scolastico**<br><br>**2024-2025** |
| | | **Letteratura** | Filippo Tommaso Marinetti | |
| | | **Arte e territorio** | Schiele, Munch | **Anno scolastico** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **La crisi dell'uomo del Novecento** | **Letteratura** | Italo Svevo e<br>Luigi Pirandello | **2024-2025** |

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92, introduce l'insegnamento dell'Educazione civica, successivamente modificato e integrato dal D.M. 7 settembre 2024 n.183.
L'insegnamento di Educazione Civica è pari ad almeno 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto dal vigente ordinamento. Detto insegnamento è oggetto di valutazioni periodiche e finali, come previsto dal decreto n. 122 del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009.
Il coordinamento dell'insegnamento di Educazione Civica è affidato al docente di Scienze Giuridico-Economiche che formulerà la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento. Tali elementi conoscitivi sono raccolti nella realizzazione di percorsi interdisciplinari.

| | A.S. 2024/2025 – Classe 5^A TUR<br><br>Programmazione percorsi di Educazione Civica | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Nuclei tematici** | **Percorsi scelti dal C.d.C.** | **Traguardi attesi** | **Discipline coinvolte, tema trattato e monte orario per singola disciplina interveniente** | **Prodotto/risultato: prova di realtà, test, testo argomentativo, *debate*, PowerPoint, cortometraggio, osservazione, *etc*.** |
| **I Periodo** | **Costituzione e Cittadinanza** | *La guerra come negazione dei diritti umani* | Comprendere il valore dei diritti umani e formare cittadini attivi in grado di sostenere e promuovere in ogni contesto e in ogni dove i principi e i valori su cui si fondano | **Diritto, 2 ore:** la tutela dei diritti umani, la Corte Penale internazionale<br><br>**Storia, 2 ore (più 4 ore di condivisione del prodotto finale):** la violazione dei diritti umani nell'età dell'Imperialismo in Asia e in Africa<br><br>**Inglese, 3 ore:** visione del docu-film *13th*<br><br>**Geografia, 2 ore:** esempi di negazione dei diritti umani nel mondo<br><br>**Totale ore: 13** | Cerca o produci almeno due immagini emblematiche rispetto alle questioni affrontate, assegna loro un titolo e prepara per ognuna di esse una scheda sintetica nella quale spieghi l'evento rappresentato, la motivazione che ti ha condotto a tale scelta e un possibile utilizzo che si potrebbe fare di questo prodotto. |
| **II Periodo** | **"Agenzia Alberti"** | *"Agenzia Alberti"* | Accrescere la propria autonomia; maturare una propria responsabilità sociale; maturare e consolidare le competenze trasversali e disciplinari | **Tutte le discipline della classe**<br><br>**Periodo:**<br>dal 27 al 31 gennaio 2025<br><br>**Valutazione:**<br>osservazioni sistematiche mediante relativa griglia di valutazione allegata | Creazione (lavoro di gruppo) di pacchetti turistici e relativi itinerari in Italiano, Inglese, Tedesco e Spagnolo e predisposizione della relativa documentazione |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti |
|---|---|---|---|
| Partecipazione attiva e responsabile, interazione con gli altri e condivisione degli obiettivi | I | L'alunno/a partecipa con disinteresse, non interagendo né condividendo con gli altri l'attività svolta | 3-4 |
| | II | L'alunno/a partecipa in misura marginale, non interagendo né condividendo con gli altri l'attività svolta | 5 |
| | III | L'alunno/a partecipa con interesse, interagendo e condividendo l'attività svolta con gli altri | 6-7 |
| | IV | L'alunno/a partecipa con vivo interesse e interagisce correttamente con gli altri, fornendo contributi originali | 8-9 |
| | V | L'alunno/a partecipa con interesse spiccato e interagisce in modo costruttivo, esercitando un'influenza positiva sul gruppo | 10 |
| Acquisizione delle conoscenze relative ai temi trattati | I | L'alunno/a non ha acquisito i contenuti dei diversi temi trattati o li ha acquisiti in modo frammentario e lacunoso | 3-4 |
| | II | L'alunno/a ha acquisito i contenuti trattati nei percorsi multidisciplinari in modo parziale e incompleto | 5 |
| | III | L'alunno/a ha acquisito i contenuti dei diversi temi sviluppati in modo corretto e appropriato | 6-7 |
| | IV | L'alunno/a ha acquisito i contenuti dei diversi temi sviluppati in maniera approfondita e li utilizza in modo consapevole | 8-9 |
| | V | L'alunno/a ha acquisito pienamente i contenuti dei diversi temi trattati con metodo critico e sa utilizzarli con piena padronanza | 10 |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nei contesti delineati istituendo adeguati collegamenti | I | L'alunno/a non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze o lo fa in modo del tutto inadeguato | 3-4 |
| | II | L'alunno/a utilizza e collega le conoscenze con difficoltà e in modo stentato | 5 |
| | III | L'alunno/a è in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra i saperi | 6-7 |
| | IV | L'alunno/a è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in una trattazione pluridisciplinare e articolata | 8-9 |
| | V | L'alunno/a è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia, approfondita e critica | 10 |
| Capacità di analisi e di rielaborazione della realtà in chiave di cittadinanza attiva e di trovare possibili soluzioni, anche partendo dalla riflessione sulle esperienze personali | I | L'alunno/a non è in grado di comprendere e analizzare la realtà, anche sollecitato dal docente alla riflessione sulle proprie esperienze personali, o lo fa inadeguatamente | 3-4 |
| | II | L'alunno/a è in grado di comprendere e analizzare la realtà con difficoltà e solo se guidato, anche se invitato dal docente alla riflessione sulle proprie esperienze personale | 5 |
| | III | L'alunno/a è in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà, anche sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 6-7 |
| | IV | L'alunno/a è in grado di compiere un'analisi precisa della realtà, anche sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 8-9 |
| | V | L'alunno/a è in grado di compiere un'analisi approfondita e critica della realtà, utilizzando anche le riflessioni personali maturate sulle proprie esperienze | 10 |
| Ricchezza e padronanza dell'uso di diversi linguaggi con riferimento all'esperienza vissuta e coerenza della presentazione del tema trattato. | I | L'alunno/a si esprime in modo scorretto utilizzando un lessico inadeguato. La presentazione dei temi trattati non risulta coerente | 3-4 |
| | II | L'alunno/a si esprime in modo non sempre corretto e parzialmente adeguato. La presentazione risulta poco coerente | 5 |
| | III | L'alunno/a si esprime in modo corretto utilizzando linguaggi adeguati. La presentazione risulta coerente | 6-7 |
| | IV | L'alunno/a si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un linguaggio articolato. La presentazione risulta completa e coerente | 8-9 |
| | V | L'alunno utilizza con piena padronanza i diversi linguaggi. La presentazione risulta completa, coerente e personale | 10 |

Traduzione delle valutazioni numeriche in livelli:

1. Livello non raggiunto < 27
2. Livello base 28-37
3. Livello intermedio 38-47
4. Livello avanzato 48-50

## PCTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) rappresentano un pilastro fondamentale dell'offerta formativa del nostro Istituto. In linea con le più recenti indicazioni ministeriali e con la volontà di fornire ai nostri studenti strumenti concreti per affrontare il futuro, il PCTO si configura come un'esperienza di apprendimento innovativa che integra il sapere teorico con il "saper fare" pratico, orientando al contempo le scelte post-diploma. Il presente Documento del 15 maggio offre una panoramica sulle attività PCTO realizzate nel corso del triennio.
Si dichiara, inoltre, che tutti gli studenti ammessi all'Esame di Stato hanno svolto le attività PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

| **Classe Terza** | | |
|---|---|---|
| MONTE ORE | PERIODO | ATTIVITÀ |
| 12 h | 13-18 febbraio 2023 | ***Web Booking*: software gestionale** (in orario curricolare) |
| 3 h | 8 febbraio 2023 | Visita aziendale presso hotel "Locanda al Piave" di San Donà di Piave |
| 33 h | 19-25 marzo 2023 | Soggiorno studio a Bamberg in Germania (12 alunne/i) |
| 22 h | 1° gennaio -10 giugno 2023 | **Corso assistenti congressuali** (12 alunne) |
| 20 h | 21 dicembre 2022 – 11 marzo 2023 | Lezione di **Simulimpresa** con coinvolgimento delle lingue inglese e Tedesco (microlingua) |
| 4 h | 23 maggio 2023 | Corso on-line sulla Sicurezza |
| TOTALE ORE **94** | | |

| **Classe Quarta** | | |
|---|---|---|
| MONTE ORE | PERIODO | ATTIVITÀ |
| 4 h | 22 novembre 2023 | Orientamento presso *H-Farm* di Roncade (TV) |
| 2 h | 1° dicembre 2023 | Incontro con i notai per la redazione dell'Atto costitutivo |
| 17 h | aprile - maggio 2024 | ***Agenzia Alberti*: costituzione Agenzia di viaggi *incoming***<br>- Formazione in aula<br>- attività in laboratorio in orario curricolare |

| | | |
|---|---|---|
| 4 h | - 9 aprile '24<br>- 11 aprile 2024 | Incontro con l'INPS (due incontri da due ore in collegamento da remoto in orario curricolare) |
| 160 h | 3.06.2024 - 6.07.2024 | ***Stage* in azienda**<br>Lo *stage* presso aziende, enti, studi professionali che operano in vari campi è un momento che costituisce una forte interazione tra scuola e mondo del lavoro. Lo studente ha la possibilità di acquisire una significativa consapevolezza di sé e maturare competenze trasversali e disciplinari in un reale contesto lavorativo |
| Volontarie | Durante l'anno scolastico | **Orientamento in uscita**<br>- Partecipazione a incontri o giornate di orientamento presso Università o ITS (adesione volontaria) |
| Max 20 h | Durante l'anno scolastico | **Tirocinio addetti all'accoglienza e ai servizi organizzativi**<br>(adesione volontaria) |
| TOTALE ORE **187** | | |

| **Classe Quinta** | | |
|---|---|---|
| MONTE ORE | PERIODO | ATTIVITÀ |
| 20 h circa, di cui 7 curricolari | ottobre 2024-maggio 2025 | **Orientamento in uscita**<br>- Orientamento universitario: partecipazione a giornate di orientamento presso Università (adesione volontaria)<br>- Partecipazione a Pordenone Fiere (adesione volontaria), 7 novembre 2024<br>- Orientamento all'Istruzione Tecnica Superiore (ITS) anche in orario curricolare (11 aprile 2025)<br>- Partecipazione alla fiera di orientamento *Job & Orienta* a Verona (29 novembre 2024) |
| 32 h | 27-31 gennaio 2025 | ***Agenzia Alberti*: costituzione e attività Agenzia di viaggi**<br><br>Costituzione e gestione di un'Agenzia di Viaggi e Turismo operante quale *Tour Organizer Incoming*. Realizzazione di pacchetti turistici a domanda per comitive da Germania, Regno Unito e Spagna. |
| Max 20 h | Durante l'anno scolastico | **Tirocinio addetti all'accoglienza e ai servizi organizzativi** (adesione volontaria, 5 studentesse) |
| 32 h | Durante l'anno scolastico | Progetto di Geopolitica (adesione volontaria, 1 studente) |
| TOTALE ORE OBBLIGATORIE **47** | | |

**MODULI ORIENTATIVI:**

| Classe Quinta | | |
|---|---|---|
| **MONTE ORE** | **PERIODO** | **MODULI ORIENTATIVI** |
| 8 h | II Quadrimestre | Progetto “Da dove sei a dove vuoi” |
| 2 h | 25 novembre 2024 | Incontro con l'ing. Stefano Cerchier sul tema: “Le professionalità del *Rotary* per il futuro dei Giovani" |
| 6 h | 29 novembre 2024 | Partecipazione a Fiera di orientamento *Job Orienta* (Verona) |
| 1 h | 11 aprile 2025 | Incontro di orientamento con ITS Academy Turismo Veneto di Jesolo |
| 4 h circa | Durante l’a. sc. | Incontri con la docente tutor |
| 6 h circa | Durante l’a. sc. | Partecipazione a *Open days* (adesione volontaria) |
| 32 h | Durante l’a. sc. | Progetto di *Geopolitica* (adesione volontaria) |
| ORE OBBLIGATORIE **30** | | |

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### CONFERENZE/INCONTRI CON ESPERTI

| Conferenza | Periodo | Docente assistente | N. allievi interessati |
|---|---|---|---|
| Incontro con l'ing. Stefano Cerchier sul tema: "Le professionalità del *Rotary* per il futuro dei Giovani" | 25 novembre 2024 | Prof.ssa Anna Pesce<br>Prof. Siro Cester | Tutta la classe |
| Conferenza con la dott.ssa Chiara Polita: "Il volo di Giannino Ancillotto" | 3 febbraio 2025 | Prof.ssa Manuela Piotto | Tutta la classe |
| Conferenze *on-line* di Storia tedesca contemporanea organizzate da ICIT (Istituto Culturale Italo-Tedesco) di Padova:<br>- la fine della Seconda guerra mondiale e la nascita dei due stati tedeschi<br>- il Muro di Berlino | - 27 febbraio 2025<br>- 1° aprile 2025 | Prof.ssa Stefania Marchesin | Tutta la classe |
| Conferenza con la prof.ssa Morena Biason a proposito della Resistenza nel Basso Piave | | Prof. Manuel Brustia<br>Prof. Siro Cester | Tutta la classe |

**CERTIFICAZIONI**

| Certificazione | Periodo | Docente assistente | N. allieve/i interessati |
|---|---|---|---|
| Corso in preparazione all'esame di Certificazione della Lingua Inglese FIRST livello B2 | Iniziato nel corso della cl. 4^ dal 3 aprile al 27 maggio 2024 e proseguito poi nel corso della classe 5^ dal 28 novembre 2024 al 13 marzo 2025<br><br>Esame finale di certificazione 7 e 10 aprile 2025 | Prof. Siro Cester | 4 allieve |
| Corso in preparazione all'esame di certificazione della Lingua Spagnola DELE livello B1 | Dal 26 novembre 2024 al 14 maggio 2025<br><br>Esame finale di certificazione previsto il 24 maggio 2025 | Prof. Domenico Corrieri | 2 allieve |

**PROGETTI, MANIFESTAZIONI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE (dal CIC al Concorso letterario…)**

| Attività/ Progetto | Descrizione | Periodo |
|---|---|---|
| Concorso letterario *Leon Battista Alberti* | Iniziativa rivolta a tutte le classi: produzione di un elaborato su traccia, con criteri di valutazione comuni | 8 ottobre 2024 |
| Invito alla lettura: la Resistenza nella Storia e nella Letteratura. | Progetto in collaborazione con l'A.N.P.I. (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia). Lettura del libro *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino con stesura di un elaborato finale da presentare in Concorso | Secondo Quadrimestre |
| Evento *Le scuole si incontrano* | Partecipazione su base volontaria. L'evento si è svolto presso il CFP "San Luigi" a San Donà di Piave. Attività di orientamento che prevede la presentazione degli indirizzi dell'Istituto "Alberti" ad allieve/i delle scuole secondarie di Primo grado. (2 alunne) | 25 novembre 2024 |
| Fiera di Verona: *Job & Orienta* | Visita alla Fiera di Verona | 29 novembre 2024 |

| | | |
|---|---|---|
| Uscita didattica a Padova | *Callejando por Padua*: uscita didattica in mattinata a Padova con accompagnatrice di madrelingua spagnola | 5 dicembre 2024 |
| Conferenze *on-line* di Storia tedesca contemporanea organizzate da ICIT (Istituto Culturale Italo-Tedesco) di Padova | - la fine della Seconda guerra mondiale e la nascita dei due stati tedeschi<br><br>- il Muro di Berlino | 27 febbraio 2025<br><br>1° aprile 2025 |
| *Agenzia Alberti* | Attività di simulazione d'impresa con coinvolgimento di tutte le discipline | 27-31 gennaio 2025 |
| Progetto *Tourism Web Marketing* | Realizzazione di un piano di *Social Media Marketing* centrato sui temi del Turismo | Intero anno scolastico |
| Viaggio di istruzione a Barcellona | Viaggio di istruzione all'estero di più giorni | 24-28 marzo 2025 |
| Progetti di *Servizi alla persona* | ***Peer to peer:*** con la finalità di perfezionare la formazione di quelle alunne che hanno aderito al Progetto negli anni scolastici precedenti. Queste hanno svolto attività di supporto nelle classi del biennio nell'anno sc. in corso. La formazione è stata fornita dal Servizio di Prevenzione dell'Usl 4 di San Donà di Piave (tre alunne)<br><br>**C.I.C. –** Opportunità offerta alle alunne/agli alunni di conoscersi e potersi confrontare sulle diverse problematiche che riguardano il loro vissuto con la psicoterapeuta, dott.ssa Elisa Boccato, e con il servizio di *counseling* offerto dalle prof.sse Maura Cossutta, Natalina Ghiotto e dal prof. Marco Sfriso. | Primo e Secondo Quadrimestre |
| Progetto IRC | **Giornata mondiale contro la violenza sulle donne** | 25 novembre 2024 |
| Progetti di Scienze Motorie e Sportive | **Giochi Sportivi Studenteschi**<br>(1 alunna) | Ottobre 2024 - maggio 2025 |
| Progetti di Scienze Motorie e Sportive | **Progetto BLSD *Rotary Club*** – rilascio certificato per utilizzo del DAE<br>(4 alunne) | Novembre 2024-maggio 2025 |
| Progetti di Scienze Motorie e Sportive | Organizzazione e partecipazione al Progetto IRC: **Giornata mondiale contro la violenza sulle donne** | Ottobre - novembre 2024 |
| Progetti di Scienze Motorie e Sportive | **Corso di difesa personale** | Tutto l'anno sc. |
| Progetti di Scienze Motorie e Sportive | **Uscite in orario curricolare** lungo le vie di San Donà di Piave, al campo adiacente all'Istituto, all'anello adiacente alla succursale in via Milano, al campo di atletica di San Donà di Piave. | Tutto l'anno sc. |

**PROVE INVALSI**

In ottemperanza alle disposizioni normative che regolano il sistema nazionale di valutazione, il nostro Istituto ha somministrato le Prove INVALSI nelle classi quinte.
Si dichiara che tutti gli studenti ammessi all'esame di Stato hanno sostenuto le Prove Invalsi.

San Donà di Piave, 06/05/2025

La Coordinatrice

Prof.ssa Manuela Piotto

**ALLEGATO 1**

Contenuti disciplinari singole materie, sussidi didattici e relazione sulla classe

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: Lettere**

**DOCENTE: Manuela Piotto**

**CLASSE VA INDIRIZZO Turistico**

## RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5^A TUR ha seguito lo svolgimento del Programma di Letteratura Italiana con buon interesse, partecipando in modo costruttivo alle lezioni. L'atmosfera è sempre stata serena e collaborativa.
La maggior parte delle alunne/degli alunni si è impegnata nello studio con costanza, dimostrando interesse per le attività proposte. Per una piccola parte della classe, invece, lo studio a casa si è rivelato poco sistematico, concentrato per lo più nei giorni immediatamente precedenti le verifiche.
Il livello medio generale di profitto raggiunto è sostanzialmente discreto, mentre un altro gruppo si attesta sul livello della sufficienza. Tuttavia è da sottolineare la presenza di un piccolo gruppo di studentesse che fin dall'inizio si sono applicate con serietà e costanza nello studio, raggiungendo risultati buoni e più che buoni.
La Programmazione delle attività ha subìto rallentamenti a causa dei tanti impegni scolastici e di una lunga assenza della docente dovuta a malattia.

## OBIETTIVI GENERALI

**A1 – Competenze:** Acquisizione e padronanza delle linee di sviluppo del patrimonio letterario e artistico italiano.

**A2– Conoscenze:** Acquisizione e utilizzo degli strumenti per comprendere e contestualizzare le opere più significative della tradizione culturale del nostro paese.

**A3 - Capacità/abilità:** Utilizzo di una pluralità di stili comunicativi in relazione allo sviluppo delle competenze nella scrittura e nella produzione orale

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

### A1–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare mediamente discreta, per alcune poche alunne buona e più che buona.

### A2 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello mediamente sufficiente e più che sufficiente.

### A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello discreto.

## METODOLOGIE ADOTTATE

Si sono svolte lezioni frontali supportate dal manuale e da materiale audiovisivo e lezioni partecipate; sono stati proposti collegamenti con altre discipline, soprattutto con la Storia e la Storia dell'Arte.
Rispetto ai testi poetici, la docente ha stimolato la classe a un atteggiamento di ricerca, per esempio per quanto riguarda le figure retoriche, richiamate costantemente durante le lezioni.
In merito all'approfondimento, si è sottolineata l'importanza dei collegamenti dell'opera in esame con altri autori e le loro opere.

Tutta la classe ha letto integralmente *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino (Mondadori). La lettura del libro con la stesura di un elaborato personale è stata progettata all'interno di un percorso sul tema della Resistenza in collaborazione con l'ANPI di San Donà di Piave.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

**TESTI ADOTTATI**

⁎ G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, "*Le occasioni della letteratura – Dal Barocco al Romanticismo*", vol. II, Paravia, Milano, 2019.

⁎ G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, "*Le occasioni della letteratura – Dall'età postunitaria ai giorni nostri*", vol. III, Paravia, Milano, 2019.

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**

- Materiale audiovisivo, fotocopie, altri materiali di approfondimento forniti dalla docente

- *Il sentiero dei nidi di ragno,* di Italo Calvino (Mondadori)

**PROGRAMMA SVOLTO**

**L'età del Romanticismo**

**Il Romanticismo in Italia**

**Alessandro Manzoni**

- La vita (pp. 642-647)
- L'evoluzione ideologica (pp. 648-650)

- *I promessi sposi* (pp. 682-693)
  - *"La sventurata rispose"* (pp. 694-696)
  - *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia* (pp. 706-710)

**L'età postunitaria (1861-1900)**

**Capitolo 3: Scrittori europei nell'età del Naturalismo**

**Il Naturalismo francese** (pp. 65-67)

Emile Zola (p. 77)

- E. Zola, *Il trionfo dell'Assommoir*, da "L'Assommoir", del ciclo dei *Rougon-Macquart* (testo stampato da Internet)

**Capitolo 4: Giovanni Verga**

La vita (pp. 90-91)
Le prime opere (p. 93)
La poetica e la tecnica narrativa (pp. 94-95)
La visione della realtà e la concezione della letteratura (pp. 97-99)

- *Rosso Malpelo*, da "Vita dei campi", (pp. 100-109)

*I Malavoglia* (pp. 120-123)

- "I Malavoglia": *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (dal cap. I; pp. 124-127)
- "I Malavoglia": *I Malavoglia e la dimensione economica* (dal cap. VII; pp. 129-130)
- "I Malavoglia": *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (dal cap. XV; pp. 132-135)

- *Vita dei* campi, "La lupa", (pp. 157-159)
- *Novelle rusticane*, "La roba", (pp. 137-142)

*Mastro-don Gesualdo* (pp. 142-146)

- "La morte di Mastro-don Gesualdo" (parte IV, cap. IV; pp. 147-151)

**Il Decadentismo (1880-1900)**

**Società e cultura**
Il contesto (pp. 166-168)
La visione del mondo decadente (pp. 167-168)
La poetica del Decadentismo (pp. 169-171)
Temi e miti della letteratura decadente (pp. 172-174)

- Charles Baudelaire, *La perdita dell'aureola*, da "Lo spleen di Parigi" (pag. 177)

**Capitolo 1**

**Baudelaire e i poeti simbolisti**

- *Corrispondenze* (p. 192)
- *L'albatro* (p. 194)
- Paul Verlaine, *Languore* (pp. 201-202)

**Capitolo 2**

**Il romanzo decadente in Europa** (p. 210)

Joris-Karl Huysmans (p. 211)
- Joris-Karl Huysmans, *La realtà sostitutiva*, da "Controcorrente" (pp. 211-214)

Oscar Wilde (p. 216)
- Oscar Wilde, *Un maestro di edonismo*, da "Il ritratto di Dorian Gray" (pp. 217-219)

**<u>Capitolo 3</u>: Gabriele d'Annunzio**

La vita (pp. 230-233)
L'estetismo e la sua crisi (pp. 234-237)

- *Il piacere*: cap. secondo, Libro Primo: *Il ritratto di un esteta* (testo stampato da Internet)
- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, da "Il piacere", libro III, cap. II (pp. 238-239)

*Alcyone* (p. 255-256)
- *La sera fiesolana* (pp. 257-260)
- *La pioggia nel pineto* (pp. 261-265)
- Il periodo "notturno" (pp. 273-274)

**<u>Capitolo 4</u>: Giovanni Pascoli**

La vita (pp. 280-283)
La visione del mondo (pp. 284-285)
La poetica (pp. 285-286)
- *Una poetica decadente* (da "Il fanciullino", pp. 287-290)

L'ideologia politica (pp. 292-294)
I temi della poesia pascoliana (pp. 295-296)
Le soluzioni formali (pp. 297-299)

*Myricae* (p. 301)
- *X Agosto* (pp. 304-305)
- *L'assiuolo* (p. 307)
- *Temporale* (p. 311)
  Letteratura e emigrazione (p. 319)
- *Italy*, da "Primi poemetti" (pp. 319-321)
- *Il gelsomino notturno*, da "I Canti di Castelvecchio" (pp. 324-325)

**<u>Il primo Novecento (1901-1918)</u>**

**Capitolo 1: La stagione delle Avanguardie** (p. 355)
I Futuristi (pp. 356-358)

**Filippo Tommaso Marinetti** (pp. 358-359)
- *Bombardamento*, da "Zang tumb tuuum" (pp. 359-361)

**Capitolo 3: Italo Svevo**

La vita (pp. 404-407)
La cultura di Svevo (pp. 410-413)
Il primo romanzo: *Una vita* (pp. 414-417)
*Senilità* (pp. 418-423)

- *Il ritratto dell'inetto*, da "Senilità", (pp. 424-427)

*La coscienza di Zeno* (pp. 428-433)

- *Il fumo*, da "La coscienza di Zeno" (pp. 436-441)
- *La morte del padre*, da "La coscienza di Zeno", cap. IV (pp. 444- 448)
- *La profezia di un'apocalisse*, da "La coscienza di Zeno", cap. VIII (pp. 463-464)

**Argomenti da trattare successivi al 6 maggio:**

**Capitolo 4: Luigi Pirandello**

La vita (pp. 474-477)
La visione del mondo (pp. 478-480)
La poetica (pp. 482-483)

- *Il treno ha fischiato* (pp. 497-501)

*Uno, nessuno e centomila* (pp. 528-530)

- *Nessun nome*, da "Uno, nessuno e centomila" (pp. 531-532)

**Tra le due guerre (1919-1945)**

**Capitolo 4: Giuseppe Ungaretti**

La vita (pp. 682-683)
*L'allegria* (pp. 685-689)

- *Fratelli* (p. 694)
- *Veglia* (p. 695)
- *I fiumi* (pp.697-699)
- *San Martino del Carso* (p. 700)
- *Soldati* (p. 704)

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Secondo Quadrimestre: *Agenzia Alberti*. Lingua italiana ha contribuito, assieme a tutte le altre discipline, durante la settimana interamente dedicata a questa attività.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- Guerra e libertà: Giuseppe Ungaretti, *poesie di guerra*
- Guerra e libertà: Italo Calvino, “Il sentiero dei nidi di ragno”
- L’età del Realismo: Naturalismo e Verismo (Zola, Verga)
- Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento* /da *Zang tumb tuuum*)
- La crisi dell’uomo del Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 86 (alla data del 6 maggio)**

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

La Programmazione prevista nel Piano di lavoro iniziale ha subìto dei tagli. Nell’ultimo periodo dell’anno è stato registrato un grave ritardo e molti importanti argomenti sono ancora da svolgere. Numerosi sono stati gli impegni scolastici che hanno coinvolto la classe in altre attività e a volte il ritmo di lavoro è stato rallentato per permettere alle studentesse/agli studenti di consolidare le loro conoscenze e abilità.

Inoltre è da sottolineare che la docente – nel Secondo Quadrimestre - ha fatto un lungo periodo di assenza dovuto a malattia.

La docente
Prof.ssa Manuela Piotto

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: Manuela Piotto**

**CLASSE VA - INDIRIZZO TUR**

## RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5^A TUR ha seguito lo svolgimento del Programma di Storia con buon interesse, partecipando in modo costruttivo alle lezioni. L'atmosfera è sempre stata serena e collaborativa.
La maggior parte delle alunne/degli alunni si è impegnata nello studio con costanza, dimostrando interesse per le attività proposte. Per una piccola parte della classe, invece, lo studio a casa si è rivelato poco sistematico, concentrato per lo più nei giorni immediatamente precedenti le verifiche.
Il livello medio generale di profitto raggiunto è sostanzialmente discreto, mentre un altro gruppo si attesta sul livello della sufficienza. Tuttavia è da sottolineare la presenza di un piccolo gruppo di studentesse che fin dall'inizio si sono applicate con serietà e costanza nello studio, raggiungendo risultati buoni e più che buoni.
La Programmazione delle attività ha subìto rallentamenti a causa dei tanti impegni scolastici e di una lunga assenza della docente dovuta a malattia.

## OBIETTIVI GENERALI

a) Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
c) Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro "dimensione - locale/ globale".

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

### A1–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare mediamente discreta, per alcune alunne buona e più che buona.

### A2 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello generale sufficiente e più che sufficiente.

**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**
Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello discreto.

**METODOLOGIE ADOTTATE**
Lezioni frontali supportate dal manuale e da materiale audiovisivo, lezioni partecipate, letture inerenti agli argomenti trattati, collegamenti con la Letteratura e l'Arte. Le studentesse sono state spesso invitate a prendere visione di film proposti dalla docente.
Tutta la classe ha letto integralmente *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino (Mondadori). La lettura del libro con la stesura di un elaborato personale è stata progettata all'interno di un percorso sul tema della Resistenza in collaborazione con l'ANPI di San Donà di Piave. La classe ha partecipato a una conferenza con la prof.ssa Morena Biason al fine di approfondire la conoscenza della Resistenza nel Basso Piave.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

**TESTO ADOTTATO**
⁂ Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani – Il Settecento e l'Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2021, vol. secondo
⁂ Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani – Il Novecento*, Zanichelli, Bologna, 2021, vol. terzo

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**
- Materiale audiovisivo, fotocopie, altri materiali di approfondimento forniti dalla docente

**PROGRAMMA SVOLTO**
⁂ Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani – Il Settecento e l'Ottocento*, Zanichelli, Bologna, 2021, vol. secondo

**Unità 3: L'età dei popoli e delle nazioni**

**• Capitolo 7: La Restaurazione e i moti liberali**
- L'Europa dopo la tempesta: il ritorno all'ordine (in sintesi)
- I moti rivoluzionari degli anni Venti e degli anni Trenta (in sintesi)

**• Capitolo 9: L'ondata rivoluzionaria del 1848**
1. Il 1848 in Europa (in sintesi)
4. Il 1848, anno di svolta per il pensiero socialista

**• Capitolo 10: Il Risorgimento italiano**
3. La Prima guerra d'indipendenza
4. Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour
6. La Seconda guerra d'indipendenza
7. Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

**Unità 4: Verso la nascita del mondo moderno**

**• Capitolo 11: L'Europa fra il 1850 e il 1870**
5. La competizione per l'egemonia continentale: Francia e Prussia
(solo le pp. 357-361)

**• Capitolo 13: I primi anni dell'Italia unita**
2. La Destra storica al potere
3. Il completamento dell'Unità

**<u>Unità 5: L'età delle grandi potenze</u>**

**• Capitolo 14: L'Europa nell'età di Bismarck**
1. La Germania di Bismarck
2. La Francia della Terza Repubblica

**• Capitolo 15: Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale**
1. Le trasformazioni dell'industria
2. Le trasformazioni sociali
3. Le nuove ideologie politiche e sociali

**• Capitolo 16: La stagione dell'imperialismo**
1. Gli europei alla conquista del mondo
2. Le mire sull'Asia
3. Le mire sull'Africa

**• Capitolo 17: L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo**
1. La Sinistra di Depretis al potere
2. La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi
3.L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista
4. Dal Primo governo Giolitti al secondo governo Crispi
5. La crisi di fine secolo

⁂ Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani – Il Novecento*, Zanichelli, Bologna, 2021, vol. terzo

**<u>Unità 1: Il tramonto dell'eurocentrismo</u>**

**• Capitolo 1: La *belle époque* tra luci e ombre**
1. La *belle époque: un'età di progresso*
2. La nascita della società di massa
3. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
4. Lotta di classe e interclassismo
6. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

**• Capitolo 2: Vecchi imperi e potenze nascenti**
2. La Germania di Guglielmo II
3. La Francia e il caso Dreyfus
5. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
6. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

**• Capitolo 3: L'Italia giolittiana**
1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
2. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

**Unità 2: La Grande Guerra e le sue eredità**

**• Capitolo 4: La Prima guerra mondiale**
1. L'Europa alla vigilia della guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra (1915)
5. Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1016)
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
7. I trattati di pace (1918-1923)
8. Oltre i trattati: le eredità della guerra

**• Capitolo 5: La Rivoluzione russa**
1. Il crollo dell'Impero zarista
2. La Rivoluzione d'ottobre
3. Il nuovo regime bolscevico
4. La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
5. La politica economica dal comunismo di guerre alla NEP
6. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

**• Capitolo 6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo**
1. La crisi del dopoguerra
2. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalista
4. L'avvento del fascismo
5. Il fascismo agrario
6. Il fascismo al potere

**Unità 3: Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**
**• Capitolo 7: L'Italia fascista**
1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. La costruzione del consenso
4. La politica economica
5. La politica estera
6. Le leggi razziali

## Programma da svolgere dopo il 6 maggio

**• Capitolo 8: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**
1. Il travagliato dopoguerra tedesco
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
3. La costruzione dello Stato nazista
4. Il totalitarismo nazista
5. La politica estera nazista

**• Capitolo 9: L'Unione Sovietica e lo stalinismo - (in sintesi)**
1. L'ascesa di Stalin
2. L'industrializzazione forzata
3. La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità
4. La società sovietica e le "grandi purghe"
5. I caratteri dello Stalinismo
6. La politica estera sovietica

**• Capitolo 10: Il mondo verso una nuova guerra**
2. La crisi del 1929
4. La guerra civile spagnola

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE 61 (alla data del 6 maggio)**

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Primo Quadrimestre
*La guerra come negazione dei diritti umani*: comprendere il valore dei diritti umani per formare cittadini attivi in grado di sostenere e promuovere in ogni contesto i principi e i valori su cui tali diritti si fondano.
In particolare è stato affrontato il tema della violazione dei diritti umani nel periodo dell'Imperialismo di fine Ottocento in Asia e in Africa.

Secondo Quadrimestre
*Agenzia Alberti*: Storia ha contribuito, assieme a tutte le altre discipline, durante la settimana interamente dedicata a questa attività.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- Guerra e libertà: Prima guerra mondiale
- Guerra e libertà: Guerra di Spagna
- La Seconda guerra mondiale e il Secondo dopoguerra: l'ascesa al potere di Mussolini e Hitler

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

La Programmazione prevista nel Piano di lavoro iniziale ha subìto dei tagli. Nell'ultimo periodo dell'anno è stato registrato un grave ritardo e molti importanti argomenti sono ancora da svolgere. Numerosi sono stati gli impegni scolastici che hanno coinvolto la classe in altre attività e a volte il ritmo di lavoro è stato rallentato per permettere alle studentesse/agli studenti di consolidare le loro conoscenze e abilità.
Inoltre è da sottolineare che la docente – nel Secondo Quadrimestre - ha fatto un lungo periodo di assenza dovuto a malattia.

La docente
Prof.ssa Manuela Piotto

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE: BARBARA TONON**

**CLASSE V^ A INDIRIZZO TURISTICO**

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe, che nel corso del triennio ha visto assicurata la continuità didattica per la disciplina di arte e territorio, si è sempre dimostrata interessata alla materia e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
L'attenzione e la partecipazione sono state costanti e costruttive, con un atteggiamento disciplinato e ricettivo; in particolare si segnalano alcune allieve che hanno contribuito in modo personale durante le attività svolte, attraverso osservazioni e riflessioni critiche.
Per quanto riguarda la capacità comunicativa la maggior parte della classe espone in maniera abbastanza chiara e sostanzialmente competente, adottando quasi sempre un'adeguata terminologia specifica.
Il profitto della classe è mediamente discreto con la presenza di alcuni/e discenti che hanno raggiunto buoni, talora ottimi livelli, mentre altri/e, nonostante gli sforzi, si attestano sulla sufficienza.

**OBIETTIVI GENERALI**

**A1 - Competenze**

- Saper riconoscere gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e/o opere d'arte.
- Comprendere l'importanza della conservazione e salvaguardia del proprio patrimonio storico-artistico-ambientale.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche del proprio territorio, e saperli descrivere e commentare usando il linguaggio specifico.
- Stabilire collegamenti significativi (sincronici e diacronici) con altri fatti figurativi.
- Utilizzare e produrre testi multimediali per presentare il proprio lavoro.

**A2– Conoscenze**

- Conoscere un metodo di lettura dell'opera d'arte.
- Conoscere la collocazione cronologica e le caratteristiche principali dei periodi e/o movimenti artistici studiati.
- Conoscere le opere d'arte in relazione al contesto storico-culturale in cui si collocano.
- Conoscere gli autori e il loro percorso artistico
- Conoscere alcune tecniche e materiali.
- Conoscere la terminologia specifica.
- Conoscere alcuni software per presentare i propri lavori

**A3 - Capacità/abilità**

- Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.
- Eseguire la lettura dell'opera d'arte e correlarla al contesto storico, geografico, sociale, religioso, culturale europeo.
- Riconoscere nell'opera d'arte alcuni simboli e allegorie ed associarle ai rispettivi personaggi.
- Riconoscere le opere sotto l'aspetto della materia e della tecnica
- Saper confrontare, in modo sincronico e/o diacronico, opere d'arte, fatti figurativi, movimenti e artisti.
- Usare il linguaggio specifico ed esprimersi con correttezza e organicità.

- Elaborare prodotti multimediali per presentare un artista, un'opera d'arte o un itinerario storico-artistico.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

**A1 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze**
Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto.

**A2–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze**
In riferimento all'acquisizione dei contenuti della disciplina, e quindi dei concetti di natura storico- artistica, del lessico specifico, del metodo di lettura delle opere d'arte, la conoscenza della classe si colloca mediamente in una fascia di valutazione discreta, con l'eccezione di alcuni studenti/studentesse che raggiungono una valutazione buona, talora ottima. Altri discenti si attestano sulla sufficienza.

**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**
Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e alla loro contestualizzazione storico-culturale, al loro autonomo e personale utilizzo del lessico specifico della disciplina e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello mediamente più che sufficiente, con il progressivo superamento da parte di alcuni discenti delle difficoltà incontrate nel creare i naturali collegamenti storico-artistici in un contesto culturale più ampio. Alcune studentesse hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

**METODOLOGIE ADOTTATE**

- Lezioni multimediali (ausilio di materiale visivo-grafico prodotto dall'insegnante e proiettato alla Lim, visione di brevi filmati come anticipazione alle varie tematiche affrontate).
- Brainstorming.
- Coinvolgimento delle alunne nello svolgimento delle lezioni guidandole al riconoscimento e alla codificazione dei caratteri specifici dei vari sistemi comunicativi.
- Presentazione dei temi di studio, verificabili nel loro contesto, attivando capacità di confrontoed evitando la meccanicità dell'osservazione preordinata.
- Coordinamento interdisciplinare allo scopo di realizzare uno studio comparato sia a livello di linguaggio che di tematiche.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**TESTO ADOTTATO**

G. Cricco, F.P. di Teodoro, Itinerario nell'arte, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, vol. 3, Quinta edizione, versione verde, Zanichelli.

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**

Video (https://www.didatticarte.it/Blog/?p=151, http://www.ovovideo.com utili ad una visione d'insieme sulle principali correnti artistiche studiate e/o approfondimenti), PowerPoint realizzati dall'insegnante e messi a disposizione della classe.

**PROGRAMMA SVOLTO**

Il Neoclassicismo e la scoperta dell'antico.

Antonio Canova: la bellezza ideale e i monumenti funerari (*Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*).
Il Romanticismo: Genio e sregolatezza. La pittura romantica: analisi di alcune opere di T. Géricault (*La zattera della Medusa)*, Delacroix (*La libertà che guida il popolo*). Il sublime: Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*).

Realismo,
Il realismo di G. Courbet (*Gli spaccapietre, Sepoltura ad Ornans*). Confronto con Millet (cenni).

La stagione dell'impressionismo.
La rivoluzione dell'attimo fuggente. E. Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere*); C. Monet (*Impressione: levar del sole,* le serie: *Cattedrale di Rouen, I covoni di paglia, Lo stagno delle ninfee, Palazzo Ducale;* E. Degas (*Lezione di danza, L'assenzio, Ballerina-scultura*).

Tendenze postimpressioniste.
Analisi e confronto tra alcune opere di P. Cezanne (*Giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victorie- serie*); G. Seurat e il neoimpressionismo: *Domenica alla Grande Jatte*; V.Van Gogh (*I mangiatori di patate*, *Autoritratto, La camera da letto ad Arles, Notte stellata, la ronda dei carcerati, Campo di grano con volo di corvi);*
P. Gauguin (*Il Cristo giallo)*.

L'esistenzialismo nella pittura di E. Munch (*La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà, Golgota*).

La nascita delle avanguardie.

L'art Nouveau: il nuovo gusto borghese. William Morris (cenni). Vienna: G. Klimt (periodo dorato: *Giuditta I e II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio,* - lo stile fiorito: alcuni ritratti, la *culla*). L'architettura art nouveau in Europa (cenni). La produzione di A. Gaudì: la *Sagrada familia* e l'architettura civile in Barcellona.

Espressionismo
(Francia)- I fauves ed Henry Matisse (*La stanza rossa, La danza*).
(Germania) Il gruppo della Die Brücke: E.L. Kirchner (*Due donne per strada, Scena di strada berlinese, Cinque donne per la strada);* Emil Nolde (*Gli orafi, la Crocifissione*); Schiele (*Abbraccio*, *la famiglia, Cardinale e Monaca*).

Oltre la forma: l'astrattismo di V. Kandinsky a partire dall'esperienza del Cavaliere azzurro. Franz Marc (*I cavalli azzurri, Gli uccelli, la torre dei cavalli azzurri*). V. Kandinsky (*Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Primo acquerello astratto, Alcuni cerchi*).

Il cubismo. Il cubismo analitico e il cubismo sintetico. Analisi e confronto tra alcune opere di Pablo Picasso (*Bevitrice di assenzio*, *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Tre musici, Guernica, Massacro in Corea).*

*Il futurismo*: il manifesto futurista di Filippo Tommaso Marinetti; *Discorso futurista di Marinetti ai veneziani "Contro Venezia passatista"*. La produzione di Umberto Boccioni *(Autoritratto, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio).*

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- Guerra e libertà: Picasso e la Guernica.

- Espressionismo tedesco: *Die Brucke e Der Blaue Reiter*
- La Seconda guerra mondiale: la pittura espressionista, la mostra del 1937 e l'arte degenerata.
- L'età del Realismo: Realismo francese - Courbet (*Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans*); confronto con la produzione di Millet (cenni).
- Futurismo: il manifesto della pittura futurista, il discorso "*contro Venezia passatista*". La pittura: U. Boccioni.

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (alla data del 15/5/2025)**
Ore di lezione: 45.

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**
Le ore di lezione effettivamente svolte durante l'anno scolastico, rispetto al monte ore annuale, sono state nettamente inferiori a causa delle diverse attività che hanno impegnato la classe, nonché all'attuale scansione oraria che vede le due ore settimanali della disciplina collocate in un'unica giornata che nel calendario scolastico 2024-2025 hanno coinciso con numerose giornate di sospensione delle lezioni per festività e ponti.

La docente
Prof.ssa Barbara Tonon

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024-2025**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE: Prof. SIRO CESTER**

**CLASSE V A INDIRIZZO TURISTICO**

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

Il docente ha insegnato in questa classe nel secondo biennio e nell'anno scolastico in corso. Si è mantenuta quindi la continuità didattica che ha permesso una buona conoscenza degli/delle studenti/studentesse ed una positiva pratica del lavoro in aula.
L'atmosfera è sempre stata serena e collaborativa. Non vi sono mai stati problemi disciplinari e la didattica si è sempre svolta in modo costruttivo. La frequenza, nel complesso, è stata regolare.
Le maggior parte degli/delle alunni/e ha evidenziato costanza nello studio, attenzione e partecipazione attiva in classe, accettando con curiosità ed interesse le proposte del docente. Il resto ha avuto un approccio più passivo, con un impegno mirato solo all'esecuzione delle verifiche.
L'alunno certificato è stato seguito in modo continuato dalla docente di sostegno durate le ore di questa disciplina.
Il livello medio generale di profitto ottenuto è discreto. Un gruppo di studenti/studentesse ha ottenuto buoni o ottimi risultati, proponendosi in modo attivo e dimostrando un effettivo interesse per la materia. Un altro gruppo si attesta su un livello di sufficienza, dimostrando una non ben consolidata sicurezza e/o fluidità nell'espressione in lingua. Un ristretto gruppo, infine, ha avuto risultati incostanti e/o alterni mettendo in evidenza il permanere di incertezze e qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti appresi.
Quattro studentesse hanno preso parte al corso di preparazione per la certificazione FCE, per un totale di 30 ore, in orario pomeridiano, ed hanno sostenuto l'esame nel mese di aprile.
Sono state svolte due verifiche scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo, che includono anche la simulazione della seconda prova d'esame che si svolgerà nella seconda a settimana di maggio. A queste si sono aggiunte delle produzioni scritte effettuate in gruppo o singolarmente, sia in classe che come lavoro domestico. La valutazione orale è stata sistematica durante tutte le lezioni comunicative, per tutti/e gli/le studenti/studentesse, durante tutto il corso dell'anno.
Il programma è stato svolto nei suoi argomenti fondamentali come da Piano di Lavoro iniziale. Sfortunatamente, quest'anno ha visto la coincidenza del blocco di lezioni da due ore con giorni festivi o sospensioni delle lezioni dovute a ponti vari, o con varie attività/impegni della classe, il che ha ridotto sensibilmente il numero effettivo di ore previste. Perciò il docente ha dovuto sottrarre alcune parti non essenziali e/o ridurre l'approfondimento di altre. Inoltre, la scelta della lingua inglese come disciplina della seconda scritta dell'Esame di Stato, ha reso necessario ricalibrare le modalità del lavoro proposto durante le lezioni.

**OBIETTIVI GENERALI**

**A1 – Competenze**

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici anche in forma multimediale

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

**A2– Conoscenze**

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
Lessico di settore codificato da organismi internazionali.
Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.

Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

**A3 - Capacità/abilità**

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

**A1 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze**

La classe ha raggiunto gran parte degli obiettivi ad un livello, globalmente, intermedio. Più positiva è stata la prestazione riguardo a progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici anche in forma multimediale

**A2–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze**
La classe ha raggiunto gran parte degli obiettivi ad un livello, globalmente, intermedio.

**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**
La classe ha raggiunto quasi tutti gli obiettivi ad un livello che va da intermedio ad avanzato.
**METODOLOGIE ADOTTATE**
Brainstorming: introduzione di argomenti attraverso la condivisione di conoscenze personali e/o esperienze maturate.
Lezione comunicativa: espressione di opinioni, riflessioni personali, riferimenti alla realtà.
Cooperative learning: lavoro di gruppo o a coppie, ricerca di informazioni/dati su Internet.
Lezione frontale: reading (skimming, scanning), translation, summary, creazione di un flow-chart.
Interdisciplinarietà: ricerca costante di connessione con le altre discipline.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**TESTO ADOTTATO**
Alison Smith, *Explore - Travel & Tourism*, Eli Publishing

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**
Materiale di approfondimento reperito in rete, video, LIM.

**PROGRAMMA SVOLTO**
Architecture:
Prehistoric architecture: Stonehenge
Roman heritage in Britain: London, Bath, Hadrian's Wall
Gothic architecture, English Gothic cathedrals: London's Westminster Abbey.
Written report: find other example on the Gothic style in the United Kingdom and Europe.
Norman architecture in England, the White Tower, Dover Castle, Windsor Castle
Half-timbered houses in the UK
Renaissance and Classicism (summary)
Baroque
Gothic revival and Neoclassicism

UNIT 1: The tourism industry
The nature of tourism
A short history of tourism
The world tourist industry today; Holiday hot spots
The economic impact of tourism
The social and environmental impact of tourism
Sustainable tourism
Organisations for the promotion of tourism: UNWTO, Visit Britain, Visit the USA, Enit, APT, IAT, Pro Loco (international and national tourist organisations, agencies and info websites)
Organisations for selling tourism products (the distribution chain)
The effect of ICT and the Internet on the tourism industry
Package holidays

Communication in tourism: written communication: emails (enquiry), formal letters (reply), the body of a letter (circular)
Communication in tourism: oral communication (face-to-face communication, cultural awareness).
Explore language
Why are human travel agencies still so much better than websites?

UNIT 2: Marketing and Promotion
The role of marketing, market segmentation, the marketing mix
SWOT analysis
Life cycle of tourist destinations
Market research
Circular letters and newsletters
UNIT 3: Working in tourism
Working as a guide (bus, sightseeing, museum, natural park)
Working in a Tourist Information Centre (assistant)
Working in a travel agency (travel agent)
Working in a hotel (receptionist, administrative assistant, room attendant)
Working in a resort (holiday representative, entertainer)
Working for an airline (flight attendant)
Working for a cruise company (social host, shore excursion assistant)
Working in marketing (digital marketing assistant) and working as an event planner

UNIT 4: Motivations and Destinations
Why people travel: business tourism (MICE), niche tourism (dark tourism, slum tourism), nature and rural tourism (ecotourism, working ranch and farm holidays, safari, marine tourism, agritourism), adventure tourism, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness tourism, music and screen tourism, religious tourism
Dopo l'approvazione del Documento di Classe, si prevede si ultimare i seguenti argomenti:
Where people travel: natural resources, man-made resources (historical, religious, modern, cultural, purpose-built attractions)
UNESCO World Heritage Sites (Intangible Cultural Heritage)

UNIT 7: Explore Italy
Rome, Venice, Florence
Planning an itinerary

UNIT 8: Explore the British Isles
London

UNIT 2: Marketing and promotion
Analysing data
Promotional methods

Sono stati attuati degli interventi di revisione di argomenti/regole di grammatica ad inizio anno scolastico. Altri interventi sono stati fatti ogni volta che venivano individuate particolari strutture grammaticali all'interno degli argomenti di microlingua.

**ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**
Primo Quadrimestre. La Guerra come negazione dei diritti umani. Visone del film-documentario *The13th Amendment*, discussione. Lettura di The Universal Declaration of Human Rights. Idee per il prodotto finale (quattro ore di lezione).

Secondo Quadrimestre. Agenzia Alberti. Lingua inglese ha contribuito, assieme a tutte le altre discipline, durante la settimana interamente dedicata a questa attività. Un gruppo di alunne ha prodotto un itinerario possibile in lingua inglese (con relativo materiale illustrativo) su precise indicazioni ricevute tramite email. (le tre ore di lezione come da orario con vari momenti di monitoraggio).

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

I seguenti argomenti sono stati presentati come possibile collegamento con altre discipline:
The economic, social and environmental impact of tourism. Sustainable tourism**.**
The life cycle of tourist destinations. SWOT analysis.
Motivations for travelling
Jobs and staff in tourism
Planning an Itinerary
UNESCO, FAI e National Trust

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (alla data del 06 maggio 2025):** 60, più 5 ore di verifica scritta, più 7 ore di Educazione Civica

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

Nessuna

Il docente
Prof. Siro Cester

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO**

**DOCENTE: STEFANIA MARCHESIN**

**CLASSE V A INDIRIZZO TURISTICO**

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

Il comportamento è stato corretto e il clima di lavoro è risultato sereno e collaborativo, sebbene una parte della classe abbia partecipato talvolta in modo non sempre attivo.
Il livello di impegno rispetto alle attività proposte è risultato mediamente buono.
Dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze, il profitto raggiunto risulta diversificato. Una parte della classe ha dimostrato regolare interesse rispetto alle occasioni di esercitazione e rielaborazione dei contenuti, sostenendo l'attività svolta a lezione con uno studio regolare, raggiungendo livelli di preparazione mediamente buoni, in alcuni casi anche molto buoni. Altri/e allievi/e hanno invece dimostrato uno studio e una rielaborazione personale meno regolari e accurati e ciò ha influito sul livello di preparazione e competenza linguistica.

**OBIETTIVI GENERALI**

**A1 - Competenze**

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B 1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Utili allo scopo risultano attività individuali, in coppia o in piccolo gruppo, in cui confluiscono conoscenze interdisciplinari anche pregresse e che avviano all'inserimento attivo e responsabile nella vita sociale con affermazione dei propri diritti e parallelo rispetto dei diritti altrui;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento a ciò si aggiunge anche l'imparare a interagire in gruppo, tenendo conto dei diversi punti di vista, a gestire possibili conflittualità, ad affrontare situazioni problematiche di natura professionale e non, con risposte adeguate;
- progettare e presentare servizi e prodotti turistici, con particolare attenzione a quelli esistenti sul territorio;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.

**A2– Conoscenze**

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità.
- Principali tipologie testuali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.

- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio; varietà espressive e di registro.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

**A3 - Capacità/abilità**

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità e del settore professionale specifico.
- Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali o multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio e del settore turistico.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità del settore d'indirizzo.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale e settoriale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità.
- Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.
- Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

**A1 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze**

Allieve e allievi hanno dimostrato di saper gestire le attività assegnate individualmente o in gruppo raggiungendo un livello mediamente buono rispetto all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso.

**A2–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze**

In termini di acquisizione di contenuti, concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la classe appare eterogena e di conseguenza il livello di conoscenze varia, risultando in generale discreto o buono, in alcuni casi molto buono.

**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**

Una parte della classe ha raggiunto un livello discreto, un'altra parte un livello buono, in alcuni casi anche molto buono, rispetto alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento.

## METODOLOGIE ADOTTATE

1. Lezioni frontali e dialogate
2. Lettura, traduzione e analisi di testi con osservazione critica di elementi grammaticali, sintattici e lessicali
3. Rielaborazione e sintesi di testi, anche guidata, per sostenere e sviluppare ulteriormente la capacità di individuare specifiche informazioni, la produzione scritta e orale
4. Creazione di schemi o loro completamento
4. Ricerca di informazioni in lingua tedesca per l'elaborazione di testi
5. Uso di domande guida per sostenere l'esposizione orale delle tematiche trattate e la capacità di effettuare collegamenti
6. Presentazione tramite slide di alcuni itinerari, zone turistiche e attrazioni

7. Lavoro individuale, a coppie o in gruppo

## CONTENUTI DISCIPLINARI

**TESTO ADOTTATO**
"Reisekultur. Deutsch für Tourismus", di C. Medaglia, S. Werner, ed. Poseidonia scuola
"Ganz genau!" vol. 3, di Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, ed. Zanichelli

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**
Internet e LIM, iPad della scuola, laboratorio informatico, fotocopie, materiali da internet, testi autentici tratti da siti internet

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Ripasso**: genitivo, Konjunktiv II, verbi con preposizione e pronomi preposizionali, declinazione dell'aggettivo, struttura della frase (anche durante l'a.s. mediante la lettura e la rielaborazione dei vari testi trattati).

**Argomenti di microlingua**

- Figure professionali: Reisemanager/Reisemanagerin, Reisebegleiter/Reisebegleiterin, Reiseführerin/Reiseführer, Reisebüroassistent/in

- Tipologie di viaggio: Geschäftsreisen oder Dienstreisen, Seniorenreisen, Pauschalreisen, Geschichtstourismus

- Reiselust:

- "Österreich und Wien",
  "Salzburg und die Umgebung mit dem Reisebus": lettura e comprensione del programma di visita, struttura e lessico di un programma di viaggio.

- Lessico e fraseologia per strutturare un programma di viaggio (esempi di programma)
- "Berlin, die Hauptstadt Deutschlands": presentazione della città, die Gedächtniskirche, das Reichstagsgebäude, das Bandenburger Tor; video; presentazione mediante slide di un programma di viaggio di tre giorni a Berlino e di due attrazioni turistiche a scelta (lavoro di gruppo).
- "Venedig, die Stadt auf dem Wasser": paragrafo introduttivo sulla città, "Der Markusplatz" e un'attrazione turistica a scelta.
- "Ausflug zu den venezianischen Inseln Murano, Burano und Torcello": dalla descrizione del tour sono state individuate alcune informazioni per descrivere brevemente ciascuna delle tre isole.
- "Mailand, nicht nur Industriestadt": paragrafo introduttivo e i paragrafi intitolati "Dom", "Santa Maria della Grazie" e "Brera"; "Mailand zu Fuß": traduzione di un programma di viaggio di due giorni.

- Unverzichtbare Touren in den deutschsprachigen Ländern:
  - die Romantische Straße;
  - der Donauradweg;
  - der Bernina Express.

- Ökotourismus: Umweltbewusste Reisen in die Natur
  Naturschutzgebiete
- Tourismus und Globalisierung: Massentourismus
  Die Agenda 2030

- Fahrradtourismus: Cavallino-Treporti und die Lagune

- Weintourismus: Strada del Prosecco e vini dei Colli Conegliano-Valdobbiadene

(Ulteriore approfondimento di una di quest'ultime due tematiche o dell'argomento "Die Romantische Straβe" tramite lavoro di gruppo per la creazione di un itinerario di un giorno)

**Landeskunde**

- "Im Wandel der Zeit" (1929-1949)

- Der Zweite Weltkrieg (alcune informazioni)

- Die Geschichte von Berlin: der Geburt der DDR und der Berliner Mauer

- Die Mauer durch Deutschland

- Essen in Venedig

- Expressionismus oder die Zerstörung der Formen
e descrizione del quadro "Berliner Straßenszene" (1913) di E. L. Kirchner

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**
1) Ambiente e turismo sostenibile
- Ökoturismus
- Naturschutgebiete
- Tourismus und Globalisierung: Massentourismus und die Agenda 2030

2) Il viaggio
- Geschäftsreisen
- Seniorenreisen
- Pauschalreisen
- Geschichtstourismus

3) Il lavoro nel settore turistico
Professioni: Reisemanager/in, Reiseführer/in, Reisebegleiter/in, Reisebüroassistent/in

4) Itinerari turistici
- Pianificare un itinerario turistico (tre giorni a Berlino, oltre ad "Agenzia Alberti")
- Die Romantische Straβe
- Der Donauradweg

5) Il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico Art. 9
- Venedig + der Markusplatz + eine Sehenswürdigkeit (un luogo della città a scelta);
- Burano, Murano e Torcello
- Mailand, Der Dom, S. Maria delle Grazie, Brera
- Österreich und Wien
- Der Bernina Express

6) Movimenti artistici e/o opere
Expressionismus oder die Zerstörung der Formen e
la descrizione del quadro "Berliner Straßenszene" del 1913 di E. L. Kirchner

7) La Seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra
La crisi economica del 1929, l'ascesa al potere di Hitler, la Seconda Guerra Mondiale (cenni), la divisione della Germania e la nascita della BRD e della DDR, il Muro di Berlino

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**
Progetto "Agenzia Alberti": realizzazione di un pacchetto turistico

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (alla data del 06/05/2025)**
86 ore

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**
---

La docente
Prof.ssa Stefania Marchesin

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: Terza Lingua Straniera Spagnolo**
**DOCENTE: Prof. ssa Lara Beraldo**
**CLASSE: 5A INDIRIZZO: Turismo**

## RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe, composto di 14 ragazze e tre ragazzi, è sempre stato caratterizzato da una certa educazione e compostezza e si è quindi operato in un clima sereno. Lo studio ha da sempre evidenziato la buona propensione all'acquisizione di contenuti e corrette metodologie, e nel complesso è stato costante e proficuo per buona parte degli alunni, con un paio di eccezioni. Uno studente pare aver abbandonato la frequenza.
Globalmente si testimonia un rendimento più che buono, a tratti eccellente; tuttavia, per un paio di alunni si riconosce una preparazione incompleta, dovuta a lacune pregresse, colmate in maniera solo parziale.
Si segnala che due studentesse della classe hanno seguito il corso di preparazione alla Certificazione Spagnola DELE B1, il cui esame è previsto per il 24 maggio p.v.
Il programma preventivato in sede di dipartimento è stato svolto nelle sue linee principali. Alcuni moduli di lingua hanno lasciato il posto ad un approfondimento sulla Guerra Civile Spagnola e sul Franquismo, e alla trattazione di argomenti trasversali che saranno utili ai discenti in vista del colloquio dell'Esame di Stato, pur non essendo la Lingua Spagnola oggetto di colloquio. Inoltre, si è aggiunto un modulo di approfondimento sui luoghi di visita alla città di Barcellona (Patrimonio di interesse culturale Unesco) a seguito dell'interesse suscitato dalle visite nell'ambito del Viaggio di Istruzione.

## OBIETTIVI GENERALI

- **COMPETENZE**

- Saper interagire con una controparte su tematiche legate sia al vissuto quotidiano, che all'ambito professionale.
- Individuare informazioni-chiave in testi scritti per rispondere a necessità concrete.
- Mantenere conversazioni efficaci volte al raggiungimento di uno scopo concreto.
- Comunicare in modo efficace utilizzando frasi e strutture linguistiche mediamente complesse.

- **CONOSCENZE**
- Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di vita quotidiana e all'ambito turistico.
- Elementi di cultura e civiltà legati all'ambito turistico e culturale.
- Conoscere la struttura di un hotel.

- **ABILITA'/CAPACITA'**
- Saper comprendere e riutilizzare testi, sia scritti che orali, in LS, che contengano lessico e strutture sia della lingua standard, che della microlingua.

- Saper esprimere le proprie opinioni su argomenti generali e argomenti attinenti al proprio ambito professionale, utilizzando un registro, un lessico e una fraseologia adeguati.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

**A1–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze**
In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare nel complesso più che buona.

**A2 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze**
Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello molto buono.

**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**
Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello.

## METODOLOGIE ADOTTATE
Approccio comunicativo; approccio nozionale-funzionale; metodo deduttivo; metodo induttivo; lezioni frontali supportate dal manuale e da materiale fornito in fotocopia; attività di comprensione scritta e orale; produzione di testi scritti; attività di esposizione orale.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

## TESTI ADOTTATI
Pierozzi L., Campos Cabrero S., Salvaggio M., *¡Buen viaje!*, Bologna, Zanichelli, 2023;
Ramos C., José Santos M., Santos M., *Todo el mundo habla español* voll. 1 e 2 , Novara, De Agostini Scuola, 2015.

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**: materiale in fotocopia; materiali di approfondimento forniti dalla docente; materiale audiovisivo

## PROGRAMMA SVOLTO
**Grammatica**
- Ripasso dei tempi del Passato: Pretérito Perfecto; Imperfecto; Pluscuamperfecto; Indefinido. Uso contrastivo de los tiempos de pasado
- Morfología del Presente de Subjuntivo
- El Subjuntivo Imperfecto
- Morfologia y uso de los tiempos compuestos de Subjuntivo: Pluscuamperfecto de Subj; Pretérito Perfecto de Subjuntivo

- Ojalà. Ojalà + Presente de Subj. vs Ojalà + Pasados de Subj.
- Contraste Indicativo – Subjuntivo
- Futuro Simple y Futuro Compuesto
- Los marcadores de futuro
- Tiempos de futuro: ir a + infinitivo; pensar + infinitivo; presente + marcadores de futuro para expresar futuro; futuro simple. Contraste
- Usos del futuro; contraste en los tiempos de futuro
- Oraciones temporales
- Nexos temporales en las oraciones temporales + subjuntivo
- El Condicional

**Turismo**

- En el restaurante. Cartas de restaurantes: platos típicos, menú del día. Simulación diálogos en el restaurante: interacción cliente(s) / camarero.
- Distintas tipologías de viajeros
- En el hotel: presentar un hotel; los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regímenes, precios y reservas de un hotel; léxico de la habitación de un hotel; el equipaje; los alojamientos turísticos (el hotel); escribir una carta comercial, un correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y un correo de confirmación de reserva. Funciones comunicativas: hacer propuestas, aceptar, rechazar, quedar; funciones para presentar un alojamiento turístico: ubicación y distancias; habitaciones e instalaciones; servicios; funciones para reservar un alojamiento; funciones para contestar a clientes por correo electrónico; funciones para ofrecer información de tipo turístico al cliente.
- Atención al cliente: relación cliente-agencia de viajes, relación agencia de viajes- hotel. Funciones comunicativas: presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad; planificar circuitos; ofertar un viaje organizado; presentar turísticamente una zona.
- El turismo en España: algunas tipologías de turismo (turismo de sol y playa; turismo masivo; turismo cultural; turismo de naturaleza):
  <u>Turismo de sol y playa</u>:
  - Playas del Mediterraneo;
  - las Islas Afortunadas (Archipiélagos de las Baleares y Canarias)

  <u>Turismo cultural</u>:
  - Monumentos y sitios de interés cultural en España;
  - El triángulo del arte en Madrid;
  - Una vuelta por la capital catalana: Barcelona; el Modernismo catalán

  <u>Turismo de naturaleza</u>:
  - desierto, montaña y mar

- Approfondimenti:
  - Los alojamientos turísticos
  - ¿Castellano o español? Las lenguas de España: catalán, gallego, valenciano, vasco; las variedades del Español en Hispanoamérica
  - Viajar por España: en autobús, en tren, en avión
  - España, una gran potencia turística
  - El turismo en España: algunas tipologías de turismo
  - La organización mundial del turismo (OMT)
  - El código ético mundial para el turismo
  - Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico y del guía acompañante.
  - La Feria Internacional de Turismo (Fitur)

**Cultura e civiltà**

- Historia de España:
  - Cenni storici: Desde la guerra de la Independencia (1812) hasta el Desastre del '98
  - Primera y Segunda República
  - El siglo XX y la Guerra Civil Española
  - El Franquismo: las tres etapas del Franquismo. La censura
  - ETA (Terrorismo Vasco)
  - La Transición a la Democracia
  - Las Constituciones españolas: *La Pepa* (1812); la Constitución de 1931; la Constitución Española de 1978
  - Espana hoy
- El Estado Español: Democracia y Monarquía
- Las Comunidades autónomas y las lenguas de España
- Monumentos y sitios de interés cultural en España: El Escorial (Madrid); La Alhambra de Granada (Andalucía); Monasterio de S. María de Guadalupe (Extremadura); Acueducto romano de Segovia + Alcázar (Castilla y León); Alcázar de Sevilla (Andalucía); Basílica del Pilar de Zaragoza (Aragón); Oceanográfic de Valencia; Catedral de Mallorca; Pamplona (Navarra).
- Monumentos y lugares de visita en la ciudad de Barcelona (Cataluña): la Sagrada Familia; Castillo de Montjuic; Palacio Montjuic; Basílica Santa María del Mar; Port Vell y Monumento a Cristóbal Colón; Palau de la Música Catalana; Casa Batlló; Recinte Modernista de Sant Pau
- "Callejeando por Padua": itinerario de visita por la ciudad de Padua con guía acompañante de idioma madre español

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Agenzia Alberti: Creazione (lavoro di gruppo) di pacchetti turistici e relativi itinerari in italiano, inglese, tedesco e spagnolo e predisposizione della relativa documentazione. Il gruppo impegnato nella lingua spagnola ha progettato un itinerario di 4 giorni e tre notti a Verona. Il titolo del pacchetto è: "*Escubriendo el encanto del Lago de Garda*".

**RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Ambiente e Turismo Sostenibile:

- El turismo de naturaleza
- El Código Ético Mundial para el turismo

Il Viaggio:

- Viajar por España: en autobús / en tren /en avión
- Viajes y actividades; ofertas y reservas

Il lavoro nel settore turistico. Los profesionales del turismo:

- guía turístico
- guía acompañante

Itinerari Turistici. Pianificare un itinerario turistico:

- Callejeando por Padua
- Agencia Alberti: itinerario di 4 giorni e tre notti a Verona; titolo del pacchetto: "*Escubriendo el encanto del Lago de Garda*".

Il Patrimonio Artistico e Culturale:

- O.M.T. (Organización Mundial para el Turismo)
- FITUR (Feria del Turismo)

Guerra e libertà: La Guerra Civil Española
Movimenti Artistici e/o opere:

- El Triángulo del Arte en Madrid
- El Modernismo catalán
- *Guernica*, Pablo Picasso
- *El dos de mayo de 1808*, Francisco Goya
- *El tres de mayo en Madrid*, Francisco Goya

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (**alla data del 06 maggio 2025**):**

76 su un monte ore di 99 ore totali previste, di cui:

- 3 ore di PCTO/Educazione Civica (Agenzia Alberti)
- 2 ore di PCTO – Incontro con esperti

In aggiunta, si sono svolte 9 ore di sorveglianza (Simulazioni Esami di Stato, Prove Invalsi, Callejeando).

Inoltre, si prevede che si svolgeranno indicativamente altre 11 ore fino al termine delle attività didattiche a completamento dell'anno scolastico.

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

La programmazione prevista nel piano di lavoro iniziale è stata svolta nelle sue linee essenziali. Alcuni moduli di lingua hanno lasciato il posto ad un approfondimento sulla Guerra Civile Spagnola e sul Franquismo, e alla trattazione di argomenti trasversali che saranno utili ai discenti in vista del colloquio dell'Esame di Stato. Inoltre, si è aggiunto un modulo di approfondimento sui luoghi di visita alla città di Barcellona (Patrimonio di interesse culturale Unesco) a seguito dell'interesse suscitato dalle visite nell'ambito del Viaggio di Istruzione a Barcellona.

06 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Lara Beraldo

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024-2025**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**DOCENTE: GILDA VIPERA**

**CLASSE: V A INDIRIZZO: TURISMO**

## RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe durante il corso del triennio ha frequentato le lezioni dimostrando costante interesse per la materia, conoscenze e competenze di base adeguate e idonee motivazioni all'apprendimento. La partecipazione al dialogo educativo è stata generalmente eterogenea, ma abbastanza soddisfacente per tutti, in qualche caso molto buona. L'impegno nello studio è stato nel complesso adeguato per tutti gli allievi, la partecipazione alle lezioni buona, in qualche caso attiva e propositiva, anche se non sempre accompagnata da eccellente profitto. In base ai criteri stabiliti gli obiettivi formativi programmati possono considerarsi raggiunti in modo più che sufficiente, pur con ampie diversità sia nei livelli di competenza che in quelli di conoscenza dei contenuti. Diversi allievi hanno dimostrato ottimo impegno, collaborando molto positivamente in tutte le attività proposte e migliorando significativamente le loro competenze disciplinari nel corso del triennio. Un gruppo ristretto di allievi ha profuso costante applicazione nello studio, acquisendo discrete capacità di analisi e buone abilità argomentative; la maggior parte degli allievi ha sviluppato conoscenze adeguate agli obiettivi prefissati, supportate da approfondimento e riflessione sufficienti; per un gruppo ristretto la progressione nello studio della disciplina non è sempre stata continua, evidenziando alcuni limiti nella capacità di interpretare i fenomeni geografici.

## OBIETTIVI GENERALI

La disciplina "Geografia turistica" durante il percorso quinquennale di istruzione ha contribuito a far conseguire alla classe risultati di apprendimento generali, come riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; riconoscere le connessioni tra le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

## COMPETENZE

- Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

**CONOSCENZE**

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile.
- Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche.
- Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.
- Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.
- Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- Impatto ambientale delle attività turistiche.
- Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua Straniera.
- Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo.

**ABILITA'/CAPACITA'**

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socioeconomico.
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

Nell'ultimo anno è stato dato rilievo alla costruzione di conoscenze finalizzata al conseguimento di abilità coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale degli studenti e allo sviluppo di competenze trasversali. In particolare, è stato dato rilievo allo sviluppo delle capacità di decodifica e interpretazione dei fenomeni globali, sia in termini generali che specifici del settore turistico, espressa come competenza, e al potenziamento delle abilità geografiche di analisi dei territori e delle loro peculiarità ambientali, climatiche e culturali, attraverso l'utilizzo di fonti documentarie e la progettazione di itinerari di viaggio.

**A1–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente discreta, in qualche caso buona.

**A2 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze**
Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello complessivamente più che sufficiente.
**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**
Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente, in qualche caso buono.

## METODOLOGIE ADOTTATE

Durante le lezioni si è cercato di promuovere l'instaurazione di pratiche di apprendimento condivise dagli studenti che favorissero i processi metacognitivi e lo sviluppo di una maggiore autonomia nello studio. Nell'ambito di lezioni dialogate, sono stati in particolare stimolati gli spunti di ricerca e di approfondimento, i momenti di confronto sulle proprie conoscenze e la discussione su fatti di attualità, evidenziandone i collegamenti con le altre discipline. Per quanto riguarda le verifiche si sono privilegiati i colloqui orali, basati sugli spunti forniti agli studenti da materiali geografici come immagini, infografiche, brevi testi tratti da riviste specializzate del settore o enti internazionali del turismo.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

**TESTO ADOTTATO:**
**"Destinazione Mondo" di S. Bianchi, R. Kohler, C. Viglini; DeA Scuola**

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**
Per quanto concerne gli strumenti didattici si è cercato di rendere gli argomenti trattati nel modo più appropriato allo stile di apprendimento degli allievi, privilegiando l'uso degli strumenti multimediali, della LIM e del libro di testo, cercando di promuovere il più possibile la partecipazione attiva della classe alle lezioni. Tra i sussidi didattici utilizzati: fonti documentarie di organismi internazionali ufficiali, articoli di giornale, materiali fotografici e cartografici, infografiche, video.

## PROGRAMMA SVOLTO

**Economia del turismo:** l'importanza del turismo, nascita e sviluppo del settore turistico, flussi e spazi turistici mondiali, il turismo internazionale, le strutture ricettive e i trasporti, il turismo sostenibile e responsabile, l'Unesco e i patrimoni mondiali dell'umanità.

**L'Africa:** il territorio, i climi e gli ambienti, geografia umana del continente, forme di turismo e flussi turistici. L'Africa mediterranea: il Nordafrica, risorse e flussi turistici. L'Egitto: aspetti generali geografici, storici ed etnografici, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco, strutture ricettive e flussi turistici. L'Africa centrale: risorse e flussi turistici. Il Kenya: aspetti generali, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco, strutture ricettive e flussi turistici.

**Il Nord America:** il territorio, i climi e ambienti, geografia umana del continente, forme di turismo e flussi turistici. Gli Stati Uniti: aspetti generali geografici, storici ed etnografici, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco, strutture ricettive e flussi turistici. Il Messico: aspetti generali geografici, storici ed etnografici, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco, strutture ricettive e flussi turistici.

**L'Asia:** il territorio, i climi e ambienti, geografia umana del continente, forme di turismo e flussi turistici. L'estremo Oriente: paesaggi, risorse e flussi turistici. La Cina: aspetti generali geografici, storici ed etnografici, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco strutture ricettive e flussi turistici. L'Asia meridionale e sudorientale: la regione dei grandi fiumi, risorse e flussi turistici. L'India: aspetti generali geografici, storici ed etnografici, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco, strutture ricettive e flussi turistici.

**L'Oceania:** il territorio, i climi e ambienti, geografia umana del continente, forme di turismo e flussi turistici. L'Australia: aspetti generali geografici, storici ed etnografici, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco, strutture ricettive e flussi turistici. La Polinesia Francese: aspetti generali geografici, storici ed etnografici, risorse turistiche e principali patrimoni Unesco, strutture ricettive e flussi turistici.

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**
I diritti negati: visione e comento al documentario "XIII emendamento". Durante l'anno sono inoltre stati trattati numerosi casi di diritti negati nei Paesi extraeuropei: la mutilazione genitale femminile in Africa, i diritti civili negli Stati Uniti, le caste in India, le violazioni dei diritti umani in Cina, il Tibet, i popoli uiguri; le violazioni dei diritti umani in Oceania, i popoli aborigeni e i maori.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**
**Il viaggio:** il viaggio *on the road*, la Route 66, l'Oceania, la Polinesia Francese.
**Guerra e libertà**: la Cina.
**La Seconda Guerra Mondiale e il Secondo Dopoguerra:** Gli Sati Uniti
**Il patrimonio artistico culturale e paesaggistico**: Unesco e OMT.
**Itinerari Turistici:** itinerari turistici nei Paesi extraeuropei.

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (alla data del 06/05/2025) 50 su 66** previste, di cui 2 dedicate al Progetto Tourism Web Marketing, 4 ad Educazione Civica, 4 ad attività di sorveglianza.

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**
La classe ha partecipato al Progetto Tourism Web Marketing, che li ha visti creare e sviluppare, insieme ad altre classi dell'indirizzo turistico, una Community web su Instagram dedicata al turismo internazionale, @earthrill, attraverso la quale hanno potuto esplorare il mondo della comunicazione social per il marketing turistico e la gestione professionale degli strumenti social per il business.

La docente
Prof.ssa Gilda Vipera

**RELAZIONE DOCENTE A.S.2024/2025**

**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DOCENTE: Elia Marilena**

**CLASSE-INDIRIZZO 5A TUR**

## RELAZIONE SULLA CLASSE

Al termine dell'anno scolastico, dal punto di vista degli apprendimenti, la classe presenta complessivamente un quadro delle valutazioni positivo. Nello specifico, un gruppo di allievi si attesta sulla sufficienza manifestando ancora lacune a livello espositivo e organizzativo, un secondo gruppo raggiunge un profitto discreto, mentre un ristretto numero di allieve ha raggiunto una preparazione più che buona e talvolta eccellente. Il comportamento è risultato rispettoso e collaborativo. La frequenza per alcune alunne non è risultata sempre regolare.

## OBIETTIVI GENERALI

La Disciplina concorre a fare conseguire agli studenti al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi . La Disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento delle seguenti competenze:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

### A1–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze

La classe ha conseguito nel complesso un discreto livello di conoscenze relativamente allo Stato e alle Istituzioni nazionali, al rapporto tra enti e soggetti che operano nel settore turistico, alla normativa e tutela del consumatore, alla legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.

**A2 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenzeGli allievi hanno acquisito discrete competenze nell'individuare e nell'accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico, nell' utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio nella ricerca e nell'approfondimento disciplinare.**

**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**

Le capacità maturate nel corso del triennio denotano una positiva evoluzione nonostante alcuni allievi ancora fatichino a garantire una adeguata abilità nei collegamenti trasversali delle discipline. Gli allievi hanno tuttavia sviluppato maggiori abilità nell'individuare la distinzione tra i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico, nell' individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale, nell' applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato, nell'applicare la normativa a tutela del consumatore e quella relativa ai beni culturali ed ambientali.

## METODOLOGIE ADOTTATE

Al fine di migliorare la motivazione degli allievi, sono state usate diverse metodologie a partire dalla lezione frontale dialogata, all'utilizzo di cooperative learning e peer education. A ciò si è aggiunta l'interdisciplinarietà al fine di far superare agli allievi la visione settoriale dei vari argomenti trattati.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

## TESTO ADOTTATO

Paolo Ronchetti *"Diritto e legislazione turistica"ed.* Zanichelli

## ALTRI SUSSIDI DIDATTICI

La Costituzione, il Codice del turismo e il Codice del Consumo

## PROGRAMMA SVOLTO

## A: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

### A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini

1. Dalla società allo stato
2. La cittadinanza italiana e europea
1. Il territorio
2. La sovranità
3. Le forme di Stato
4. Le forma di governo
5. Lo Stato assoluto
6. Lo Stato liberale
7. Lo Stato democratico
8. La democrazia indiretta: il diritto di voto
9. La democrazia diretta: il referendum

### A3 L'ordinamento internazionale

1. La globalizzazione
1. Il diritto internazionale
2. L'ONU

## B: LE NOSTRE ISTITUZIONI

### B1 Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori e l'organizzazione delle Camere dopo la riforma
4. Le funzioni del parlamento e la funzione legislativa

### B2 Il Governo

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo e la funzione normativa

### B3 Il Presidente della Repubblica

1. Funzione e modalità d'elezione
1. I poteri del Presidente della Repubblica

## LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

### D1 Il turismo fra autonomia e centralismo

1. Il turismo nella Costituzione. *Approfondimento: riforma dell'Art.117 Cost.*
1. La Corte costituzionale e la normativa turistica
2. Dalle leggi regionali alla riforma Bassanini
3. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del Turismo

### D2 L'organizzazione turistica nazionale

1. L'ordinamento turistico statale
1. Il Ministero del turismo
2. Conferenze in materia di turismo
3. Gli enti pubblici turistici: ENIT, ONT.
4. La legge regionale (Fotocopie)

*Approfondimento: Legge regionale Veneto 2013.*

## E: IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

### E1 I beni culturali

1. I ministeri dei beni culturali
2. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
3. La tutela e la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
4. La catalogazione dei beni culturali
5. L'espropriazione dei beni culturali

### E2 Un immenso patrimonio culturale

1. Il Patrimonio Unesco

### E3 Un patrimonio da conservare

10. La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

## F: UN TURISMO SOSTENIBILE

### F2 La tutela del consumatore turista

1- Il consumo
2- Un consumatore a sovranità limitata

3- La normativa antitrust
4- Il Codice del consumo e l'Agenda 2030
5- L'e-commerce
6- La disciplina giuridica dell'e-commerce
7- la carta dei diritti del turista: *i pacchetti turistici, la disdetta, l'overbooking, il danno da vacanza rovinata*

## ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

1° Quadrimestre: La tutela dei diritti umani e la Corte penale internazionale.

2° Quadrimestre: Progetto "Agenzia Alberti" rientrante tra le attività di PCTO e di Orientamento

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (**alla data del 15/05/2025)

67 ore

La docente

Prof.ssa Marilena Elia

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024/2025**

**DISCIPLINA: Discipline Turistiche Aziendali**

**DOCENTE: Prof. Maurizio Cosentini**

**CLASSE: 5 A INDIRIZZO: Turistico**

## RELAZIONE SULLA CLASSE

La maggior parte degli allievi della 5 A TUR ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, adeguate motivazioni ed un discreto impegno, tanto da far conseguire loro risultati che possono definirsi, nel complesso, soddisfacenti. Il comportamento in classe è sempre stato molto rispettoso, la partecipazione abbastanza attiva, alcuni allievi, in particolare, si sono sempre mostrati disponibili e collaborativi nella presentazione e nella correzione delle esercitazioni proposte. I risultati ottenuti alla fine del primo quadrimestre non hanno registrato alcun debito formativo. Alla data della stesura del Documento del 15 maggio, la Classe presenta un discreto livello medio di preparazione, tenuto conto di quattro/cinque allievi che continuano ad ottenere ottimi risultati e due/tre allievi che hanno incontrato qualche difficoltà nella gestione delle esercitazioni proposte con dati parzialmente a scelta. Per le esercitazioni ed i casi aziendali (analisi dei costi, produzione dei pacchetti turistici, business plan e budget) il docente ha fatto anche ricorso a materiali di propria produzione, messi a disposizione attraverso il registro elettronico. A proposito delle esercitazioni proposte, le ore di lezione effettivamente svolte hanno permesso di poter operare solo sull'attività dei Tour Operator/Tour Organizer, sia per quanto riguarda il Business Plan che per quanto riguarda il Budget per il quale non è stato possibile approfondire l'analisi degli scostamenti. Per tutte le esercitazioni che hanno previsto la stesura dei prospetti di Bilancio, è sempre stato utilizzato il bilancio sintetico, tenuto conto delle dimensioni e della forma giuridica prevalenti nelle imprese del settore turistico, ed il Conto Economico nella forma civilistica, così come operato in classe quarta. Le verifiche orali, seppur prevalentemente esaustive, hanno evidenziato, in certi casi, qualche esitazione in altri un'esposizione non sempre fluida. Per la maggior parte degli allievi la presenza è stata assidua.

## OBIETTIVI GENERALI

### A1 – Competenze

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

**A2– Conoscenze**

- Tecnica di controllo e monitoraggio dei processi
- Prodotti turistici a catalogo ed a domanda
- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione
- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile
- Strategie di marketing e CRM

**A3 – Abilità/Capacità**

- Monitorare i processi produttivi ed analizzare i dati per ricavarne indici
- Elaborare prodotti turistici ed il relativo prezzo
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali
- Elaborare un business plan
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine del territorio turistico
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione di politiche economiche e finanziarie

**OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

**A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**
In riferimento all'acquisizione dei contenuti e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare sicuramente, nel complesso, discreta.

**A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**
Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello prevalentemente discreto.

**A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**
Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello prevalentemente discreto.

**METODOLOGIE ADOTTATE**
Lezione frontale e partecipata

Lettura e analisi di testi
Esercitazioni pratiche presenti sul libro di testo
Analisi di casi aziendali
Ricerca di testi, anche mediante Internet, e loro analisi.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

**TESTO ADOTTATO:**
Scelta Turismo Up di Campagna e Lo Console - Tramontana
**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI**
Esercitazioni ed altri materiali forniti dal Docente

**PROGRAMMA SVOLTO**
**Modulo A – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**
**Lezione 1 – L'analisi dei costi**
Che cosa si intende per costo?
Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
Come si classificano i costi?
Come si rappresentano graficamente i costi fissi?
Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
Come si calcola il costo totale?
**Lezione 2 – Il controllo dei costi: il direct costing (cenni)**
In che cosa consiste il metodo del direct costing?
Il Make or Buy
**Lezione 3 – Il controllo dei costi: il full costing**
In che cosa consiste il metodo del full costing?
Che cosa sono le configurazioni di costo?
Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
**Lezione 5 – L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)**
In che cosa consiste la break even analysis?
Come si rappresenta graficamente il BEP?
**Modulo B – Prodotti turistici a catalogo e a domanda**
**Lezione 1 – L'attività del tour operator**
Chi sono i tour operator?
In che cosa consiste l'attività di un tour operator?
Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo?
In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
Che cosa si intende per contratto di allotment?
Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment?
Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno?
In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?
**Lezione 2 – Il prezzo di un pacchetto turistico**
Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico?
Come si determina il prezzo di vendita col metodo del full costing?
Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
In che cosa consiste il metodo del break even point?

Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

**Lezione 3 – Il marketing e la vendita di pacchetti turistici**

Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?
Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
In che cosa consiste la fase del controllo?

**Lezione 4 – Il Business Travel**

Che cosa si intende per business travel?
Che cos'è un viaggio incentive?
Che cosa si intende per eventi aggregativi?
Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi lavoro?
Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?

**Modulo C – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

**Lezione 1 – La pianificazione strategica**

In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?
Come si analizza l'ambiente esterno?
Come si analizza l'ambiente interno?
Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

**Lezione 2 – Le strategie aziendali e i piani aziendali**

Quali sono le strategie aziendali complessive (solo Porter)
Che cosa sono i piani aziendali

**Lezione 3 – Il business plan**

Che cos'è il business plan?
Qual è il contenuto di un business plan?

**Lezione 4 – Il budget**

Che cos'è il budget?
Come si predispongono i budget operativi?
Come si predispone il budget aziendale?

**Modulo D – Marketing territoriale**

**Lezione 1 – Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale**

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?
Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?
Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
Che cosa si intende per marketing territoriale?
Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?
Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

**Lezione 2 – I fattori di attrazione di una destinazione turistica**

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?
Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?

**Lezione 3 – I flussi turistici**

Quali sono i trend della domanda turistica?

**Lezione 4 – Dall'analisi swot al posizionamento**

Perché una destinazione deve effettuare l'analisi swot?
Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?

Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
Come può posizionarsi una destinazione turistica?
**Lezione 5 – Il piano di marketing territoriale**
Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
Che cos'è un piano di marketing territoriale?

**Percorso interdisciplinare con Lingua Inglese:**

- Marketing territoriale: "Il ciclo di vita di una destinazione turistica e analisi SWOT di un territorio".

**ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**
Partecipazione alla stesura della griglia di osservazione di Agenzia Alberti.

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (alla data del 06/05/2025)**
**105**

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**
Nessuna

Il docente
**Prof. Maurizio Cosentini**

# RELAZIONE DEL DOCENTE a.s. 2024/2025

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Manuel Brustia (dal 20/01/25)

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO TUR

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe ha affrontato l'anno scolastico con un livello di impegno e partecipazione discreto, ottenendo risultati buoni o eccellenti per la quasi totalità della classe. La classe ha inoltre dimostrato un'apprezzabile unità e un positivo atteggiamento di collaborazione tra compagni.

**OBIETTIVI GENERALI**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

**OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

**A1– Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze**
In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare buono

- Conoscere i concetti di costo, ricavo e utile e la loro rappresentazione
- Conoscere i concetti di statistica, probabilità e calcolo combinatorio
- Problemi di scelta in condizioni di certezza
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza

**A2 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze**
Relativamente all'utilizzo delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello buono.

- Saper rappresentare dati statistici, comprendere e commentare tracciare e mettere a confronto i dati.
- Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da fonti diverse di natura economica per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi.
- Definire un modello economico per risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza o incertezza

**A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello buono

- Saper costruire e risolvere modelli matematici per problemi di natura economica, in condizioni di certezza o incertezza
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici
- Saper rappresentare, commentare ed utilizzare per previsioni i dati statistici e utilizzare le nozioni di probabilità

**METODOLOGIE ADOTTATE:**

- Lezione frontale affiancata a momenti di "scoperta" guidata, con l'intera classe, attraverso interventi e discussioni.
- Lezione partecipata con risposte a quesiti sollevati dagli/le allievi/e;
- Utilizzo della LIM per rappresentare funzioni, anche in forma parametrica;
- Proposte di esempi scelti in modo opportuno ed in numero adeguato come applicazione degli argomenti trattati;
- Proposte di problemi scelti dalla vita reale come applicazione e giustificazione dei contenuti trattati.
- Utilizzo di programmi informatici (excel) per l'elaborazione di dati e la loro rappresentazione

# *CONTENUTO DISCIPLINARE*

**CLASSE: 5 SEZ: A INDIRIZZO: TUR**

**DOCENTE: Manuel Brustia**
**TESTO ADOTTATO:** Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone; Matematica.Rosso 5, Zanichelli, ISBN 9788808713964

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: laboratorio di informatica, testi degli anni precedenti anche in formato digitale**

## CONTENUTI

**Vol 4 Cap. 20 Calcolo combinatorio**
1. Che cos'è il calcolo combinatorio
2. Disposizioni
3. Permutazioni
4. Combinazioni

**Vol 4 Cap. 1 Probabilità**
1. Eventi
2. Concezione classica della probabilità
3. Probabilità di eventi complessi
4. Concezione statistica della probabilità

**Vol 4 Cap. 2 Distribuzioni di probabilità**
1. Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità
2. Valori caratterizzanti una variabile casuale discreta
3. Distribuzioni di probabilità di uso frequente

**Capitolo 23: Problemi di scelta in condizioni di certezza**
1 Ricerca Operativa e sue fasi
2 Problemi di scelta nel caso continuo
3 Problemi di scelta nel caso discreto
5 Scelta fra più alternative

**Capitolo 24: Problemi di scelta in condizioni di incertezza**
1 Criteri per operare scelte in condizioni di incertezza
2 Variabili casuali e distribuzioni di probabilità

3 Criterio del valor medio
4 Criterio della valutazione del rischio

**Eventuali osservazioni:**

| |
|---|
| Il professore Manuel Brustia è subentrato alla professoressa Anna Pesce dal 20/01/2025 |

Il Docente

Prof Manuel Brustia

**RELAZIONE DOCENTE A.S. 2024-25**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE**

**DOCENTE: Sbrissa Maria Luisa**

**CLASSE: V A INDIRIZZO: Turistico**

## RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo-classe è composto da 14 studentesse e 3 studenti, tuttavia da circa metà anno uno studente non ha più frequentato le lezioni. La classe si presenta omogenea per capacità, con un paio di eccellenze. Tutti gli studenti hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e partecipativo durante le lezioni di scienze motorie, mostrando interesse, entusiasmo e coinvolgimento.

## OBIETTIVI GENERALI

- Maturazione della propria corporeità sia come padronanza motoria sia come capacità di relazione con gli altri;
- Acquisizione di uno stile di vita positivo attraverso la pratica di buone abitudini orientate al benessere psico-fisico;
- Consolidamento di una maggiore capacità di autocontrollo e di autoregolazione attraverso la pratica sportiva e l'esperienza che ne deriva;
- Approfondimento di un metodo di lavoro e di una mentalità aperta al problem-solving;
- Arricchimento di informazioni riferite alla tutela della salute in un'ottica di prevenzione e del primo soccorso.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

### A1–Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare buona.

### A2 - Obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello molto buono.

### A3 - Obiettivi apprendimento raggiunti relativamente alle capacità/abilità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello molto buono.

## METODOLOGIE ADOTTATE

Tutta la programmazione ha tenuto conto dell'intensità, della durata e della difficoltà del carico psicofisico in considerazione della evidente disparità e complessità dei livelli che una classe mista comporta. Ogni volta si è cercato un approccio metodologico appropriato per creare la giusta motivazione e il giusto adattamento di fronte ai diversi aspetti fisici.

Al metodo globale è stato affiancato quello analitico e sintetico.

L'insegnamento ha tenuto conto delle innovazioni didattiche come lo sviluppo di life skill e cooperative learning.

Si è fatto uso di quasi tutti i mezzi ausiliari a disposizione nelle palestre e nello spazio adiacente a queste.

La correzione è sempre stata uno stimolo per sviluppare l'autoanalisi.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

## TESTO ADOTTATO

**Educare al movimento Slim, G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi. DEA Scuola, Marietti scuola.**

## ALTRI SUSSIDI DIDATTICI

- Materiali sportivi.
- Materiali tratti da internet.

## PROGRAMMA SVOLTO

Nucleo fondante 1: corpo

1. Attività con carichi di lavoro per un tempo prolungato.
2. Attività con piccoli attrezzi codificati: funicelle, pesi, coni, cerchi, palloni, palline di diversa misura, agility ladder, elastici, ostacolini, palette di legno, corde, fitball

Nucleo fondante 2: movimento

1. Attività di equilibrio statico, dinamico e di volo.
2. Attività individuali con ausilio musicale.
3. Attività di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
4. Attività di coordinazione con lo step.
5. Attività eseguite con varietà di ampiezza, di ritmo in situazioni spazio temporali variate.

Nucleo fondante 3: regole e ruoli

1. Attività di sensibilizzazione e destrezza per il corretto uso degli attrezzi necessari riferiti alle attività sotto elencate.
2. Attività sui fondamentali individuali dei principali sport di squadra: basket, calcio a 5, pallavolo, pallamano, rugby, badminton, calcio-tennis, tennis
3. Giochi tratti dalla tradizione popolare: palla avvelenata.
4. Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate.

Nucleo fondante 4: comunicazione

1. Corso di difesa personale (con esperti)
2. Flash mob (coreografia per la giornata contro la violenza sulle donne)
3. Visione del film sportivo, storia vera "Erano ragazzi in barca"
4. L'allenamento funzionale: teoria e visione di video di diversi sport. confronto su diverse tipologie di allenamento
5. Attività di peer to peer e flipped classroom

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (alla data del** 06/05/2025**):** 56 di cui due di sorveglianza.

**ORE DA SVOLGERE FINO AL 6 GIUGNO 2025:** 8

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

La classe nel corso degli ultimi tre anni ha dimostrato attenzione e empatia nei confronti dell'alunno con disabilità, in modo particolare durante l'ultimo anno scolastico.

Alcuni studenti della classe hanno frequentato con successo il corso BLSD (primo soccorso e uso del defibrillatore.) Alcune alunne hanno partecipato ai giochi sportivi studenteschi (corsa campestre e beach volley). Alcuni alunni hanno contribuito al progetto della Reyer School Cup nelle aeree del tifo e della comunicazione.

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Sbrissa

# ALLEGATO 2

Testo della Simulazione di Prima Prova e Griglia di Correzione

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**
Tempo di esecuzione: 6h

## TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

### ***PROPOSTA A1***

**Giuseppe Ungaretti**, da ***L'Allegria*, *Il Porto Sepolto***

**Risvegli**

*Mariano, il 29 giugno 1916*

Ogni mio momento
io l'ho vissuto
un'altra volta
in un'epoca fonda
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria
dietro a quelle vite perse
Mi desto in un bagno
di care cose consuete
sorpreso
e raddolcito

Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente
cogli occhi attenti
e mi rammento
di qualche amico
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura
atterrita
sbarra gli occhi
e accoglie
gocciole di stelle
e la pianura muta

E si sente
riavere

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie,* a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

**Comprensione e analisi**
1. Sintetizza i principali temi della poesia.

2. A quali risvegli allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

**Interpretazione**
Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

## ***PROPOSTA A2***

**Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio***, in ***Il mare color del vino***, Einaudi, Torino, 1973

Era una notte che pareva fatta apposta, un'oscurità cagliata[1] che a muoversi quasi se ne sentiva il peso. E faceva spavento, respiro di quella belva che era il mondo, il suono del mare: un respiro che veniva a spegnersi ai loro piedi. Stavano, con le loro valige di cartone e i loro fagotti, su un tratto di spiaggia pietrosa, riparata da colline, tra Gela e Licata; vi erano arrivati all'imbrunire, ed erano partiti all'alba dai loro paesi; paesi interni, lontani dal mare, aggrumati nell'arida plaga[2] del feudo. Qualcuno di loro, era la prima volta che vedeva il mare: e sgomentava il pensiero di dover attraversarlo tutto, da quella deserta spiaggia della Sicilia, di notte, ad un'altra deserta spiaggia dell'America, pure di notte. Perché i patti erano questi – Io di notte vi imbarco – aveva detto l'uomo: una specie di commesso viaggiatore per la parlantina, ma serio e onesto nel volto – e di notte vi sbarco: sulla spiaggia del Nugioirsi[3], vi sbarco; a due passi da Nuovaiorche... E chi ha parenti in America, può scrivergli che aspettino alla stazione di Trenton, dodici giorni dopo l'imbarco... Fatevi il conto da voi... Certo, il giorno preciso non posso assicurarvelo: mettiamo che c'è mare grosso, mettiamo che la guardia costiera stia a vigilare ...
Un giorno più o un giorno meno, non vi fa niente: l'importante è sbarcare in America. L'importante era davvero sbarcare in America: come e quando non aveva poi importanza. […] E avrebbero passato il mare, quel grande mare oscuro; e sarebbero approdati agli stori e alle farme dell'America, all'affetto dei loro fratelli zii nipoti cugini, alle calde ricche abbondanti case, alle automobili grandi come case. Duecentocinquantamila lire: metà alla partenza, metà all'arrivo. Le tenevano, a modo di scapolari, tra la pelle e la camicia. Avevano venduto tutto quello che avevano da vendere, per racimolarle: la casa terragna, il mulo, l'asino, le provviste dell'annata, il canterano, le coltri. I più furbi avevano fatto ricorso agli usurai, con la segreta intenzione di fregarli; […]: "Vieni a cercarmi in America, sanguisuga: magari ti ridò i tuoi soldi, ma senza interesse, se ti riesce di trovarmi".
Il sogno dell'America traboccava di dollari: non più, il denaro, custodito nel logoro portafogli o nascosto tra la camicia e la pelle, ma cacciato con noncuranza nelle tasche dei pantaloni, tirato fuori a manciate: come avevano visto fare ai loro parenti, che erano partiti morti di fame, magri e cotti dal sole; e dopo venti o trent'anni tornavano, ma per una breve vacanza, con la faccia piena e rosea che faceva bel contrasto coi capelli candidi.

[1] *cagliata*: densa, fitta.
[2] *aggrumati nell'arida plaga*: raccolti sulla terra riarsa

[3] *Nugioirsi*: New Jersey, stato della costa atlantica degli Stati Uniti, dove si trova la città di Trenton. Il nome straniero è pronunciato con una storpiatura dialettale, come pure Nuovaiorche per New York.

Leonardo Sciascia nasce a Racalmuto, nell'entroterra agrigentino, l'8 gennaio 1921 e muore a Palermo il 20 novembre 1989. Nella sua produzione narrativa, che spazia dal "giallo" alla cronaca di fatti reali (racconto-inchiesta), prevale il carattere di denuncia etica e sociale. In questo racconto, esempio di 'racconto-inchiesta' che fonde insieme piano inventivo e piano documentario, tratto dalla raccolta "Il mare colore del vino", Sciascia racconta la terribile beffa di cui sono vittime alcuni poveri contadini siciliani che, all'inizio del Novecento, vorrebbero emigrare in America per sfuggire a una vita di stenti e miseria. Dopo aver preso accordi con un losco individuo, il signor Melfa, e avergli pagato un'ingente somma di denaro, gli emigranti si ritrovano di notte, pieni di paura ma anche di speranza, su una spiaggia vicino a Gela, e si imbarcano sulla nave che dovrebbe portarli a New York, ma che li lascia invece sulla costa siciliana.

**1. Comprensione del testo**
Riassumi sinteticamente il contenuto del brano.

**2. Analisi del testo**
2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del brano e le tecniche narrative utilizzate dall'autore.
2.2 Soffermati sul modo in cui viene descritto il paesaggio all'inizio del brano e spiega quale funzione sembra svolgere rispetto al gruppo degli emigranti.
2.3 Il discorso dell'uomo che organizza il viaggio (righe 7-12) appare carico di promesse e di nomi geografici sicilianizzati che appaiono quasi 'magici' alle orecchie degli emigranti. In che cosa rivela, tuttavia, la sua ambiguità?
2.4 Lo stato d'animo dei migranti si esprime tutto nelle loro riflessioni silenziose: in che modo, anche dal punto di vista retorico e stilistico, vengono resi la loro emozione e le loro confuse aspettative? (righe 21-22)

**3**. **Interpretazione complessiva ed approfondimenti**
Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi dell'autore o di autori a te noti che abbiano trattato temi di denuncia sociale e civile, in cui alla letteratura è assegnata la responsabilità di un "atto conoscitivo".
Puoi anche, in alternativa, approfondire la tua interpretazione facendo riferimento alle tue conoscenze storiche sul tema dell'emigrazione italiana, alle tue letture personali, alle tue esperienze ed alla tua percezione della figura del 'migrante'
ieri e oggi.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

***PROPOSTA B1***

**Maria Paola Mosca**, ***Cosa ci fa sentire di appartenere davvero a un Paese?*** 25 febbraio 2025, tratto da: *https://alleyoop.ilsole24ore.com/author/mariapaolamosca/*

Parlare la lingua di una nazione è la chiave per sentirsi di appartenere "davvero" a quel posto. Questo, almeno, secondo i risultati di una recentissima ricerca del Pew Research Center.
Analizzando le risposte di oltre 65mila persone sparse su 36 nazioni tra il 2023 e il 2024, è questa la caratteristica indicata dalla maggior parte degli interpellati in proposito. Non il luogo di nascita. Non il livello in cui si condividono tradizioni e si seguono usi locali. E non la religione professata – ambito che, al contrario, risulta quello percepito come il meno importante tra gli altri.

**Al mondo una persona su 30 è un emigrato**.
Non manca giorno che il tema dell'immigrazione torni a occupare pagine di giornali e che sia terreno fertile per la polarizzazione delle visioni. Ma lasciando ad altri luoghi le discussioni in materia di quote di accesso, apertura o rifiuto delle richieste, resta il fatto che, secondo il World Migration Report 2024 delle Nazioni Unite, la maggior parte di noi vive nella nazione dove è nata. Con (solo) una persona su trenta a essere "emigrato".
Il rapporto ONU, oltre a guardare alla situazione corrente, segue anche l'evoluzione negli anni e indica una crescita avvenuta negli anni del numero totale di quanti si sono trasferiti fuori dai confini della loro nazione di nascita. Secondo le stime, nel 2020 erano circa 281 milioni i migranti internazionali, quelli quindi che vivono in un Paese diverso da dove sono nati. Il 3,6% della popolazione globale. Una cifra questa che è andata aumentando negli ultimi decenni: secondo i dati, si tratterebbe di 128 milioni di persone in più rispetto al 1990 e oltre tre volte le stime per il 1970.
Numeri alla mano, le Nazioni Unite tracciano anche un profilo tipo di chi emigra. Con un divario di genere anch'esso cresciuto nell'ultimo ventennio, sono oggi soprattutto uomini quelli che lasciano la propria patria di origine. Le percentuali nel 2000 erano di 50,6% uomini conto il 49,4% donne, cioè rispettivamente 88 e 86 milioni. Vent'anni dopo, si è arrivati rispettivamente a 146milioni contro 135 milioni.

**Identità nazionale e idioma locale**
Che abbiamo lasciato il nostro Paese oppure no, cosa ci fa sentire di appartenere al luogo dove viviamo? Seppure con differenze tra aree del mondo e specificità nazionali, per la maggior parte, il parlare la lingua predominante nel Paese di riferimento è la caratteristica indicata come principale che consolida il senso di appartenenza a una nazione. All'estremo opposto, l'elemento meno importante quasi ovunque risulta la religione professata o in cui ci si riconosce. Nel mezzo, vista come in qualche modo importante, l'abbracciare le tradizioni e seguire usanze locali.
Proviamo a guardare meglio la situazione tratteggiata dallo studio del centro di ricerca americano Pew. Con alcune differenze, le percentuali di quelli che ritengono "importante" o "molto importante" poter comunicare nella lingua del posto sono alte ovunque. I livelli più alti si registrano in Bangladesh dove nell'84% dei casi gli intervistati hanno risposto di ritenere la conoscenza della lingua predominante come "molto importante" nel definire di appartenere a un Paese. Mentre l'11% la ritiene una caratteristica "importante". In fondo alla lista in questo senso, Singapore. Qui solo un quarto degli adulti afferma che è molto importante parlare mandarino[1] per essere "veri singaporiani", nello specifico, il 34% e il 23% di quelli che ritengono la conoscenza della lingua locale importante o molto importante.
Se la quantità di chi conferma questa caratteristica come principale nel consolidare il senso di appartenenza è tendenzialmente simile ovunque, differenze esistono invece guardando al dettaglio anagrafico e all'istruzione dei rispondenti.
Gli anziani sono generalmente più propensi dei giovani a considerare la conoscenza della lingua come elemento primario. Lo fanno per esempio il 72% gli over 40 olandesi, contro il 45% degli adulti fino a 39 anni. La percezione cambia, poi, anche in base all'istruzione. Chi ha un livello più basso, ha maggiore probabilità di considerare il comunicare nell'idioma locale una caratteristica molto importante per l'appartenenza nazionale.

**Tra usanze, tradizioni e luoghi di nascita**
Nelle risposte raccolte, se le differenze di età e il titolo di studio determinano alcuni *pattern* più comuni, i ricercatori riscontrano l'emergere di differenze in una serie di altre sfere: le varie situazioni economiche delle zone del mondo, le caratteristiche presenti in aree omogenee e dentro le stesse nazioni, o il tipo di visione più o meno conservatrice / progressista degli abitanti.
Per esempio, la tendenza a considerare molto importante il rispetto di tradizioni e usanze locali per sentirsi di "appartenere davvero" a una nazione, appare più comune tra i Paesi a medio reddito. Meno in quelli ad alto reddito. Si va dalla percentuale massima registrata in Indonesia, dove il 79% degli

adulti sostiene questa posizione, ai minimi della Svezia, dove questa affermazione è condivisa solo dal 17% delle persone.
A prescindere dal luogo geografico, condividono l'idea che siano le usanze a definire il sentimento di identità nazionale quanti sono più avanti con gli anni rispetto ai giovani – in Italia per esempio, gli over 40 hanno una probabilità doppia rispetto ai ragazzi di sostenere che siano gli usi locali a rendere "veramente italiani" (50% contro 24%).
Una caratteristica che mostra risultati contrastanti nei Paesi presi in considerazione nell'indagine riguarda invece la relazione tra identità nazionale e luogo di nascita. Soprattutto nelle nazioni ad alto reddito, che tendenzialmente ospitano percentuali consistenti di immigrati anche magari da decenni, meno della metà degli adulti ritiene importante, ai fini del sentimento di appartenenza a un luogo, l'essere nati entro i confini nazionali: in Svezia lo sostiene il 4% degli adulti, l'8% in Australia e sotto il 15% in Canada, Francia, Germania e Paesi Bassi.
Si trovano invece all'estremo opposto, le nazioni a medio reddito. In Bangladesh e in India, per esempio, otto adulti su dieci affermano che è molto importante essere nati nel rispettivo Paese per essere veri bengalesi o indiani. Succede nei tre quarti dei casi in Indonesia, Kenya, Perù, nelle Filippine e in Sri Lanka.

---

[1] L'isola stato, oltre al mandarino, ha altre tre lingue ufficiali: l'inglese, il malese e il tamil.

**Comprensione e analisi del testo**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Qual è la caratteristica principale per cui gli emigrati si sentono "parte di una nazione"? Motiva la tua affermazione.
3. Dal "Migration Report 2024", stilato dall'ONU, emergono differenze - fra coloro che rispondono al questionario - in relazione all'età anagrafica o all'istruzione. Commenta i dati presentati nel testo.
4. Quale valore ha, secondo gli intervistati, il fatto di essere nati nel paese ospitante? Quale elemento modifica la relazione tra identità nazionale e luogo di nascita?

**Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze ed esperienze personali, esprimi le tue opinioni sul problema sollevato dall'autrice dell'articolo. Motiva il tuo punto di vista, sviluppando in modo organico e coerente le tue argomentazioni e facendo anche opportuni riferimenti ad autori che ritieni abbiano approfondito il connubio fra lingua e identità attraverso le loro opere (letterarie, artistiche, musicali o cinematografiche).

## ***PROPOSTA B2***

Testo tratto da: **Daniel J. Goldhagen,** ***Peggio della guerra. Lo sterminio di massa nella storia dell'umanità,*** Mondadori, Milano, 2010, pp. 18-19, 21, 23, 25, 75.

Se molte forme di eliminazionismo, come il genocidio, sono più conosciute per i loro nomi ed esiti specifici e indicibilmente orribili, la categoria che include tutte va vista, con l'atto formale che ne consegue, nel desiderio di eliminare popoli e gruppi: è esso, quindi, che va messo al centro del nostro studio.
Conflitti politici e sociali fra gruppi esistono in ogni società umana, e spesso fra società e paesi diversi. Quando non sono disposti a giungere a un qualche modus vivendi[1], gruppi, persone e comunità

politiche […] affrontano le popolazioni con cui sono in conflitto o in cui vedono un pericolo da neutralizzare cercando di eliminarle o renderle incapaci di arrecare i presunti danni da cui si sentono minacciati. A questo scopo ricorrono a una o più di cinque principali forme di eliminazione: trasformazione, repressione, espulsione, prevenzione della riproduzione, sterminio.
La *trasformazione* è la distruzione dell'identità politica, sociale o culturale distintiva di un gruppo per neutralizzare le presunte qualità deleterie. […] Il principale bersaglio dei progetti trasformativi è costituito in genere dalle caratteristiche o pratiche reali o presunte, fra cui quelle religiose, etniche e culturali che, agli occhi della cultura o del gruppo dominante, rendono un certo gruppo un corpo estraneo. […]
La *repressione* comporta di mantenere le persone odiate, screditate o temute all'interno del territorio e di ridurne, dominandole con la violenza, la capacità di infliggere danni reali o immaginari. […] La segregazione e ghettizzazione politiche e giuridiche sono per definizione forme di repressione eliminazionista. […]
Una terza opzione eliminazionista è l'*espulsione*, detta spesso deportazione. Tramite essa le persone indesiderate vengono rimosse in modo più radicale, respingendole oltre le frontiere, trasferendole da una regione all'altra di un paese o concentrandole in massa in campi. […]
Un quarto metodo eliminazionista è la *prevenzione della riproduzione*. […] Coloro che […] vogliono eliminare del tutto o parzialmente un gruppo cercano a volte di ridurre il numero dei suoi membri, interrompendo, fra essi, la normale riproduzione biologica. Impediscono loro gravidanze o parti. Li sterilizzano. Stuprano sistematicamente le donne affinché gli uomini del gruppo non vogliano più sposarle o avere figli da esse, o per fecondarle affinché partoriscano bambini non «puramente» del loro gruppo, indebolendo così quest'ultimo dal punto di vista biologico e sociale […].

---

[1] *modus vivendi* = modo di vivere

La quinta forma di eliminazionismo è lo sterminio [...]. Se fra una misura e l'altra la differenza per le vittime è radicale, per i carnefici esse sono tutte logiche conseguenze delle loro convinzioni eliminazioniste, surrogati l'una dell'altra e intercambiabili. […] Le credenze eliminazioniste, pur essendo, si può dire, una causa necessaria, non sono di per sé causa sufficiente della strage o eliminazione di massa. […] Per capire perché attacchi sterminazionisti ed eliminazionisti si verifichino in certi luoghi e tempi e non in altri in cui convinzioni eliminazioniste sono altrettanto diffuse è fondamentale […] volgere sempre l'attenzione all'arena politica, ai leader politici e, nel nostro tempo, allo stato nel suo insieme. […] Dobbiamo vedere nella politica qualcosa di centrale nella genesi dei massacri. Dobbiamo specificare l'origine e il carattere delle motivazioni che inducono allo sterminio. E, cosa forse più importante di tutte, dobbiamo riconoscere che *a dare avvio a una strage o a un'eliminazione di massa sono soltanto una o poche persone*.

**Comprensione e analisi del testo**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Indica i modi attraverso cui si manifesta l'eliminazionismo, secondo l'autore.
3. Spiega gli scopi e i modi con cui si impedisce la riproduzione in un gruppo.
4. Chiarisci la motivazione che, secondo Goldhagen, porta al verificarsi degli stermini.

**Produzione**

Condividi le considerazioni contenute nel brano?

Sulla base delle tue conoscenze e di fatti a te noti, riferiti all'attualità, elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento, organizzando le tesi e le argomentazioni a supporto del tuo punto di vista, in un discorso coerente e coeso.

## ***PROPOSTA B3***

Tratto da: **Silvia Bandelloni,** ***"Energie rinnovabili: nuovo affare o rivoluzione?"***
https://www.scienzainrete.it/articolo/energie-rinnovabili-nuovo-affare-o-rivoluzione/silvia-bandelloni/2021-02-07

Quanto costa l'ambiente? Benché abbia un valore inestimabile, paragonabile a quello della sopravvivenza della nostra specie, in un articolo pubblicato lo scorso 1° dicembre da Our World in Data viene riportata un'analisi sulla sostenibilità, non solo ambientale ma anche economica, delle energie rinnovabili rispetto a quelle da combustibili fossili (carbone, petrolio e gas), che ad oggi rappresentano circa il 79% della produzione energetica mondiale e circa l'87% delle emissioni totali di CO2 […].
Sappiamo che il mondo fa ormai da molto tempo affidamento sui combustibili fossili. Se prendiamo il caso del petrolio, fino a qualche decennio fa l'estrazione non richiedeva tecnologie costose e sofisticate e tutto sommato si trattava di un processo piuttosto economico. Poi, a causa dell'esaurimento dei giacimenti più semplici da sfruttare, le riserve petrolifere […] sono via via diminuite nel tempo, al punto che oggi si parla di dover cercare il petrolio in zone del pianeta di difficile accesso, per cui sono richieste tecnologie più avanzate che contribuiscono ad aumentare i costi di estrazione. […]
È evidente, quindi, che la «convenienza» di una determinata fonte di energia non sia dovuta solo alla sicurezza ambientale, ma anche alla spesa che comporta il suo utilizzo. Se vogliamo che il mondo sia alimentato da alternative più sicure e pulite, dobbiamo pertanto assicurarci che tali alternative siano anche più economiche dei combustibili fossili. […]
Ma, mentre nel 2009 l'elettricità prodotta dal fotovoltaico su scala industriale – ovvero, l'energia prodotta da impianti fotovoltaici con potenza maggiore di un megawattora – costava 359 dollari per MWh (megawattora, cioè 1.000 chilowattora), in appena dieci anni il prezzo è diminuito dell'89%, raggiungendo un costo di 40 dollari per MWh. Anche il prezzo dell'elettricità da energia eolica è passato da 135 dollari per MWh a 41 dollari per MWh, con una diminuzione del 70%. Una leggera decrescita dei prezzi si è verificata anche per il gas (da 83 a 56 dollari per MWh), mentre il carbone ha mantenuto un costo di circa 110 dollari per MWh. È aumentato, invece, il costo del nucleare (da 123 a 155 dollari per MWh), per le ragioni di sicurezza che noi tutti conosciamo e per la conseguente diminuzione di centrali nucleari negli ultimi anni, che ha ridotto enormemente la capacità delle catene di fornitura di competere sul mercato mondiale.
In altre parole, in soli dieci anni la situazione si è capovolta: il costo medio dell'energia elettrica prodotta da una centrale a carbone è oggi significativamente superiore a quello dell'energia prodotta da un impianto eolico o fotovoltaico. Qual è il motivo di una così rapida diminuzione dei costi delle energie rinnovabili?
Mentre la produzione di elettricità da combustibili fossili e da energia nucleare deve fare i conti con i prezzi delle fonti e con i costi di esercizio delle centrali, nel caso degli impianti di energia rinnovabile questi ultimi sono relativamente bassi e inoltre non deve essere pagata alcuna materia prima: le loro fonti sono infatti il vento e il sole, che non devono certo essere estratti dal terreno. Ciò che invece determina il costo dell'energia rinnovabile è lo sviluppo della tecnologia necessaria all'efficiente funzionamento, eccezion fatta per l'idroelettrico, che richiede bassa tecnologia pur trattandosi di energia alternativa e rinnovabile, ma che necessita di un'orografia adeguata e della presenza di regolari precipitazioni. L'abbattimento dei prezzi del fotovoltaico, verificatosi nell'ultimo decennio, dipende infatti da una repentina diminuzione dei costi della tecnologia utilizzata. […]
Rendere la tecnologia a basse emissioni di carbonio a buon mercato è un obiettivo politico che non solo riduce le emissioni nel proprio paese, ma ovunque, in quanto nei prossimi anni la maggiore crescita

di domanda non proverrà dai paesi sviluppati, ma da quelli in via di sviluppo. Al buon prezzo dovrà anche aggiungersi un discreto aumento dell'efficienza dei materiali utilizzati e delle tecniche di conversione in energia elettrica. Un problema che richiede ulteriore progresso tecnologico.
Ultimo ma non da ultimo, dovremo tenere conto anche della conversione dell'intera rete di distribuzione energetica […].
Se […] optassimo per una «generazione distribuita», cioè non più grandi centrali collegate a grandi reti, ma una moltitudine di piccole e medie unità produttive distribuite sul territorio, a basso voltaggio e direttamente collegate all'utenza finale, un tale passaggio risulterebbe una totale rivoluzione per il mercato mondiale. Ci troviamo di fronte a un cambiamento epocale, un passaggio che non ha precedenti e che deve generare domande e trovare risposte. Una transizione energetica indispensabile per noi e per il sistema terra, che richiederà un cambio di paradigma.

**Comprensione e analisi del testo**
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Quali sono i costi che le energie rinnovabili permettono di ridurre?
3. Per quale ragione, secondo l'autrice dell'articolo, conviene a tutti i paesi sviluppare tecnologia a basse emissioni di carbonio a prezzi contenuti?
4. In che cosa l'autrice identifica "un cambiamento epocale"?

**Produzione**
In questo passo l'autrice mette in evidenza che nel contesto della crisi ambientale dovuta alle attività umane occorre puntare sulle fonti rinnovabili, mentre l'energia atomica risulta avere costi legati alla sicurezza che non la rendono perseguibile. L'esperienza degli ultimi anni ha mostrato in particolare che lo sviluppo tecnologico è la chiave per rendere sempre più appetibile l'abbandono dei combustibili fossili.
Condividi l'analisi condotta dall'autrice e le soluzioni indicate nell'articolo? In generale, quali sono, secondo te, gli approcci necessari per affrontare il problema del riscaldamento globale in atto?
Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### ***PROPOSTA C1***

Testo tratto da: **S. Zuboff,** ***Il capitalismo della sorveglianza***, trad. it. P. Bassotti, Luiss University Press, Roma 2019.

«*I prodotti e i servizi del capitalismo della sorveglianza non sono oggetto di uno scambio di beni. Non pongono un rapporto di reciprocità costruttivo tra produttore e consumatore. Sono al contrario "esche" che attirano gli utenti in operazioni nelle quali le loro esperienze personali vengono estratte e impacchettate per gli scopi di altre persone. […] Il prezzo che dobbiamo pagare sta distruggendo il nostro modo di vivere. Internet è diventato essenziale per avere una vita sociale, ma Internet è anche saturo di pubblicità e la pubblicità è subordinata al capitalismo della sorveglianza. La nostra dipendenza è al cuore del progetto di sorveglianza commerciale, visto che il nostro bisogno di una vita*

*efficiente è in contrasto con la tentazione di resistere all'invadenza di tale capitalismo. Questo conflitto produce un intontimento psichico che ci rende assuefatti a una realtà nella quale siamo tracciati, analizzati, sfruttati e modificati. […] Il capitalismo della sorveglianza opera sfruttando un'asimmetria senza precedenti della conoscenza e del suo potere. I capitalisti della sorveglianza sanno tutto di noi, mentre per noi è impossibile sapere quello che fanno. Accumulano un'infinità di nuove conoscenze da noi, ma non per noi. Predicono il nostro futuro perché qualcun altro ci guadagni, ma non noi*.»

Il "capitalismo della sorveglianza", secondo la sociologa statunitense Shoshana Zuboff (1951), è un sistema di accumulazione di dati relativi all'esperienza e ai modi di agire delle persone. I dati vengono utilizzati per migliorare i prodotti e i servizi e raccolti con facilità grazie alle interazioni su Internet, uno strumento ormai indispensabile in molte delle nostre attività. Tuttavia, Shoshana Zuboff ha messo in evidenza come l'osservazione dei comportamenti umani e delle preferenze espresse in acquisti o nel seguire tendenze diventi un patrimonio per aziende che ne fanno uso non solo per promuovere prodotti in linea con le abitudini, ma anche per condizionare i comportamenti e il mercato. L'aspetto più critico riguarda il libero accesso alle informazioni, anche più private, da parte di grandi aziende commerciali e una mancanza di legislazione a riguardo. Dopo aver letto il testo, commentalo, esprimi le tue considerazioni in proposito e introduci informazioni a sostegno della tua argomentazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## ***PROPOSTA C2***

Testo tratto da: ***Mentire a volte può aiutare*?,** www.lamenteemeravigliosa.it, 27 luglio 2016

«Se ce lo chiedessero, la maggior parte di noi direbbe che odia mentire e che non può tollerare l'inganno e le bugie. In generale, affrontiamo il tema da un punto di vista morale e, quindi, condanniamo qualsiasi comportamento associato alla falsità. La cosa curiosa è che quasi tutti mentiamo di tanto in tanto. "Bugie innocue", le chiamiamo, per sminuire l'atteggiamento che tanto critichiamo. La domanda che segue può sorprendervi: cosa succederebbe se nessuno al mondo dicesse più bugie? Ad esempio, incrociate qualcuno di vostra conoscenza che vi dice: "Come sei messo male!" oppure il vostro capo che vi riceve in questo modo: "Penso che lei sia uno stupido e sto solo aspettando l'occasione giusta per licenziarla" o ancora, invitate qualcuno a cena e alla fine, invece di ringraziarvi, vi dice: "Cucini da schifo. Mai mangiato cibo più insipido". Questi sono alcuni dei casi di sincerità brutale che, eventualmente, verrebbe considerata come maleducazione. Così come diciamo che non ci piacciono le bugie, dobbiamo riconoscere che non ci piacciono nemmeno certe verità.»

Bisogna sempre dire la verità oppure è giusto (o necessario), in alcuni casi, mentire? Esistono bugie pericolose e bugie inoffensive (o addirittura utili)? Per quali motivi si mente? A che cosa servono le bugie? Le bugie hanno sempre, come si dice, "le gambe corte"? Ogni menzogna implica, prima o poi, un prezzo da pagare? Mentiamo solo agli altri o lo facciamo talvolta anche con noi stessi?
Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

# GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA** | | **PUNTI** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | a) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono scarse<br>b) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono confuse<br>c) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono adeguate allo scopo comunicativo<br>d) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono efficaci<br>e) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono originali e puntuali | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Coesione e coerenza testuale** | a) L'elaborato è disorganico, incoerente; i connettivi logici adoperati non sono pertinenti.<br>b) L'elaborato è non sempre organico e coerente; i connettivi logici adoperati sono parzialmente pertinenti.<br>c) L'elaborato è coerente; i connettivi logici adoperati sono pertinenti.<br>d) L'elaborato è coerente e coeso; i connettivi logici adoperati sono appropriati.<br>e) L'elaborato è articolato e coeso; i connettivi logici adoperati sono efficaci | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura** | a) L'esposizione è pesantemente scorretta ed impropria<br>b) L'esposizione è comprensibile, ma spesso scorretta ed imprecisa<br>c) L'esposizione è semplice o scarna, ma sostanzialmente corretta<br>d) L'esposizione è corretta, scorrevole<br>e) L'esposizione è appropriata, efficace | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | a) Il lessico è povero e non adeguato<br>b) Il lessico è impreciso e non sempre adeguato<br>c) Il lessico è semplice ma adeguato<br>d) Il lessico è appropriato<br>e) Il lessico è puntuale e vario | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | a) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono frammentari, lacunosi e scorretti<br>b) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono superficiali e non sempre corretti<br>c) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti<br>d) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono sicuri<br>e) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono approfonditi | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Espressione di giudizi critici** | a) I giudizi critici sono assenti<br>b) I giudizi critici sono limitati<br>c) I giudizi critici sono pertinenti<br>d) I giudizi critici sono correttamente argomentati<br>e) I giudizi critici sono originali | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |

| **INDICATORI** | **DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A** | | **PUNTI** |
|---|---|---|---|
| **Rispetto dei vincoli posti nella consegna** | a) Non rispetta i vincoli della consegna<br>b) I vincoli vengono parzialmente rispettati<br>c) I vincoli vengono rispettati<br>d) I vincoli vengono accuratamente rispettati<br>e) I vincoli vengono rispettati in modo puntuale | 1<br>2<br>3<br>4<br>5 | ____ |
| **Capacità di comprendere il testo** | a) Il testo viene scarsamente compreso<br>b) Il testo viene parzialmente compreso<br>c) Il testo viene sostanzialmente compreso<br>d) Il testo viene accuratamente compreso<br>e) Il testo viene compreso in modo approfondito | 3<br>6<br>9<br>12<br>15 | ____ |
| **Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica** | a) Non viene utilizzato alcuno strumento di analisi del testo<br>b) L'analisi del testo è superficiale e non sempre corretta<br>c) L'analisi del testo è corretta, anche se essenziale<br>d) L'analisi del testo è sicura e corretta<br>e) L'analisi del testo è approfondita e puntuale | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | a) L'interpretazione del testo è gravemente scorretta<br>b) L'interpretazione del testo è approssimativa<br>c) L'interpretazione del testo è sintetica, ma pertinente<br>d) L'interpretazione del testo è pertinente ed ampia<br>e) L'interpretazione del testo è approfondita e articolata | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA** | | **PUNTI** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | a) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono scarse<br>b) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono confuse<br>c) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono adeguate allo scopo comunicativo<br>d) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono efficaci<br>e) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono originali e puntuali | 2<br>4<br><br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Coesione e coerenza testuale** | a) L'elaborato è disorganico, incoerente<br>b) L'elaborato è non sempre organico e coerente<br>c) L'elaborato è coerente<br>d) L'elaborato è coerente e coeso<br>e) L'elaborato è articolato e coeso | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura** | a) L'esposizione è pesantemente scorretta ed impropria<br>b) L'esposizione è comprensibile, ma spesso scorretta ed imprecisa<br>c) L'esposizione è semplice o scarna, ma sostanzialmente corretta<br>d) L'esposizione è corretta, scorrevole<br>e) L'esposizione è appropriata, efficace | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | a) Il lessico è povero e non adeguato<br>b) Il lessico è impreciso e non sempre adeguato<br>c) Il lessico è semplice ma adeguato<br>d) Il lessico è appropriato<br>e) Il lessico è puntuale e vario | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | a) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono frammentari, lacunosi e scorretti<br>b) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono superficiali e non sempre corretti<br>c) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti<br>d) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono sicuri<br>e) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono approfonditi | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Espressione di giudizi critici** | a) I giudizi critici sono assenti<br>b) I giudizi critici sono limitati<br>c) I giudizi critici sono pertinenti<br>d) I giudizi critici sono correttamente argomentati<br>e) I giudizi critici sono originali | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |

| **INDICATORI** | **DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B** | | **PUNTI** |
|---|---|---|---|
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | a) Non vengono individuate tesi e argomentazioni<br>b) L'individuazione di tesi e argomentazioni è non sempre corretta/ è confusa<br>c) L'individuazione di tesi e argomentazioni è sostanzialmente corretta<br>d) L'individuazione di tesi e argomentazioni è sicura<br>e) L'individuazione di tesi e argomentazioni è approfondita | 3<br>6<br>9<br>12<br>15 | ____ |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | a) I connettivi logici adoperati non sono pertinenti<br>b) I connettivi logici adoperati sono parzialmente pertinenti<br>c) I connettivi logici adoperati sono pertinenti<br>d) I connettivi logici adoperati sono appropriati<br>e) I connettivi logici adoperati sono efficaci | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione** | a) I riferimenti culturali utilizzati sono scorretti e incongrui<br>b) I riferimenti culturali utilizzati sono imprecisi e parzialmente congrui<br>c) I riferimenti culturali utilizzati sono sostanzialmente corretti e congrui<br>d) I riferimenti culturali utilizzati sono corretti e appropriati<br>e) I riferimenti culturali utilizzati sono precisi e opportuni | 3<br>6<br>9<br>12<br>15 | ____ |

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C | | | |
|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA** | | **PUNTI** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | d) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono scarse<br>e) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono confuse<br>f) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono adeguate allo scopo comunicativo<br>g) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono efficaci<br>h) L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono originali e puntuali | 2<br>4<br><br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Coesione e coerenza testuale** | a) L'elaborato è disorganico, incoerente; i connettivi logici adoperati non sono pertinenti<br>b) L'elaborato è non sempre organico e coerente; i connettivi logici adoperati sono parzialmente pertinenti<br>c) L'elaborato è coerente; i connettivi logici adoperati sono pertinenti<br>d) L'elaborato è coerente e coeso; i connettivi logici adoperati sono appropriati<br>e) L'elaborato è articolato e coeso; i connettivi logici adoperati sono efficaci | 2<br><br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura** | a) L'esposizione è pesantemente scorretta ed impropria<br>b) L'esposizione è comprensibile, ma spesso scorretta ed imprecisa<br>c) L'esposizione è semplice o scarna, ma sostanzialmente corretta<br>d) L'esposizione è corretta, scorrevole<br>e) L'esposizione è appropriata, efficace | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | a) Il lessico è povero e non adeguato<br>b) Il lessico è impreciso e non sempre adeguato<br>c) Il lessico è semplice ma adeguato<br>d) Il lessico è appropriato<br>e) Il lessico è puntuale e vario | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | a) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono frammentari, lacunosi e scorretti<br>b) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono superficiali e non sempre corretti<br>c) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti<br>d) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono sicuri<br>e) La conoscenza dell'argomento e i riferimenti culturali sono approfonditi | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Espressione di giudizi critici** | a) I giudizi critici sono assenti<br>b) I giudizi critici sono limitati<br>c) I giudizi critici sono pertinenti<br>d) I giudizi critici sono correttamente argomentati<br>e) I giudizi critici sono originali | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |

| **INDICATORI** | **DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C** | | **PUNTI** |
|---|---|---|---|
| **Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione** | a) La traccia non è stata compresa<br>b) La traccia è stata parzialmente compresa<br>c) La traccia è stata sostanzialmente compresa<br>d) La traccia è stata accuratamente compresa<br>e) La traccia è stata compresa in modo approfondito | 2<br>4<br>6<br>8<br>10 | ____ |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione** | a) L'esposizione è incoerente/confusa<br>b) L'esposizione è non sempre chiara<br>c) L'esposizione è complessivamente chiara<br>d) L'esposizione è lineare e ordinata<br>e) L'esposizione e è articolata ed efficace | 3<br>6<br>9<br>12<br>15 | ____ |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | a) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono scorretti e incongrui<br>b) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono imprecisi e parzialmente congrui<br>c) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono sostanzialmente corretti e congrui<br>d) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono corretti e appropriati<br>e) Le conoscenze e i riferimenti culturali utilizzati sono precisi e opportuni/ampi | 3<br>6<br>9<br>12<br>15 | ____ |

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

# ALLEGATO 3

Testo della Simulazione di Seconda Prova e Griglia di Correzione

Tenuto conto del fatto che la Simulazione di Seconda Prova si terrà mercoledì 14 maggio 2025, il testo con la rispettiva griglia di valutazione sarà reso disponibile con allegato successivo alla pubblicazione del Documento.

# ALLEGATO 4

**Griglia colloquio ministeriale (art.22 Ordinanza Ministeriale 67 del 31 marzo 2025 - Allegato A)**

*La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.*

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti |
|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |

# ALLEGATO 5

Estratto del verbale relativo all' approvazione del documento

| **Ordine del giorno della seduta del 06/05/2025** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Stesura e approvazione del Documento di Classe – Esame di Stato 2025 | | | | |
| **Docenti** | **Ora inizio:** | 16.30 | **Ora fine:** | 17.51 |
| **Presenti:** Basso Ilaria**,** Beraldo Lara, Brustia Manuel, Cavazzuti Carlotta, Cester Siro, Cosentini Maurizio, Elia Marilena, Marchesin Stefania, Piotto Manuela, Sbrissa Maria Luisa, Tonon Barbara, Vipera Gilda<br><br>**Docenti assenti:** *Omissis* | | | | |

| **Argomenti discussi/decisioni** |
|---|
| Il Consiglio di classe è tenuto in modalità videoconferenza (Microsoft Teams)<br><br>Presiede la riunione la prof.ssa Manuela Piotto, coordinatrice di classe; funge da segretario il prof. Siro Cester.<br><br>Riconosciuta la validità dell'adunanza per il numero degli intervenuti, la Presidente dichiara aperta la seduta, dando inizio alla discussione sugli argomenti all'ordine del giorno.<br><br>**1°punto dell'o.d.g.:** Stesura e approvazione del Documento di Classe del 15 maggio.<br><br>La coordinatrice prof.ssa Manuela Piotto dà lettura della bozza del documento del 15 maggio che, dopo le correzioni e le integrazioni opportune, viene approvato all'unanimità dei presenti.<br>Il Documento di Classe sarà inoltrato agli uffici della Segreteria didattica, che ne curerà la protocollazione, entro il termine del 15 maggio 2025. |

Il Segretario
Prof. Siro Cester

La Coordinatrice
Prof.ssa Manuela Piotto