

SECONDO BIENNIO

Disciplina: Italiano

CLASSE TERZA	
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.• Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura dal Medioevo al Rinascimento.• Contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo.• Acquisire e utilizzare metodi e strumenti per analizzare e interpretare i testi letterari.• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.• Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali.• Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.• Utilizzare moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Agire in modo autonomo e responsabile• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale/partecipata• Apprendimento per scoperta guidata• Brainstorming• Esercitazioni in classe• Didattica laboratoriale• Flipped classroom• Analisi di opere delle arti figurative• Debate
Mezzi, strumenti, spazi	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo in versione cartacea e digitale• Dizionario cartaceo/digitale• Materiali didattici caricati nel Registro elettronico• Risorse online• Pc/lavagna digitale• Piattaforma MLOL (Scuola)• Aule tematiche
Modalità e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Griglie dipartimentali per la produzione scritta• Osservazione sistematica e valutazione delle attività in itinere
Verifiche e valutazioni	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di testi• Esposizione dei contenuti in forma orale

	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie A, B, C (funzionali alla prima prova d'esame di maturità) • Prove scritte strutturate e a risposta aperta
Valutazione formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica relativa alla partecipazione, al metodo, all'impegno, all'interesse
Strategie per il supporto e il recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curricolare durante le lezioni • Utilizzo di risorse digitali integrative e materiali semplificati • Recupero del debito formale dopo il primo quadrimestre
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione degli aspetti linguistico-letterari. • Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione. • Espressione e argomentazione: proprietà di linguaggio, chiarezza espositiva, capacità di argomentare in modo pertinente. • Rielaborazione personale
CLASSE QUARTA	
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. • Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura dall'Età barocca al Romanticismo. • Contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo. • Acquisire e utilizzare metodi e strumenti per analizzare e interpretare i testi letterari. • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. • Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Utilizzare moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale/partecipata • Apprendimento per scoperta guidata • Brainstorming • Esercitazioni in classe • Didattica laboratoriale • Flipped classroom • Analisi di opere delle arti figurative • Debate
	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in versione cartacea e digitale

Mezzi, strumenti, spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Dizionario cartaceo/digitale • Materiali didattici caricati nel Registro elettronico • Risorse online • Pc/lavagna digitale • Piattaforma MLOL (Scuola) • Aule tematiche
Modalità e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Griglie dipartimentali per la produzione scritta • Osservazione sistematica e valutazione delle attività in itinere
Verifiche e valutazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi • Esposizione dei contenuti in forma orale • Tipologie A, B, C (funzionali alla prima prova d'esame di maturità) • Prove scritte strutturate e a risposta aperta
Valutazione formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica relativa alla partecipazione, al metodo, all'impegno, all'interesse
Strategie per il supporto e il recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curricolare durante le lezioni • Utilizzo di risorse digitali integrative e materiali semplificati • Recupero del debito formale dopo il primo quadrimestre
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione degli aspetti linguistico-letterari. • Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione. • Espressione e argomentazione: proprietà di linguaggio, chiarezza espositiva, capacità di argomentare in modo pertinente. • Rielaborazione personale